

## إلى اللقاء



## وإياهم (الغرب)

### العالم الحر

عشت فرحة اليونان قبل ستة عشر عاما عندما احتلت بعودة الديمقراطية إليها ويعود رئيس وزرائها المنفي قسطنطين كرامليس من منفاه في باريس ليشكل أول وزارة في أعقاب تنازل العسكريين عن الحكم وتسليمه للسلطة. ولم يكن في ذلك الوقت قد حدث انقلاب في اليونان على الطريقة العربية، بل ان «جماعة» العسكر تنازلوا بحض ارادتهم عن السلطة، بعد ان فشلوا في اغتصابها، وبعد ان تأكد ذلك الفشل بقيام المظاهرات الطلابية - للمطالبة بالتغيير - في كليات الهندسة (البوليتكنك) التي راح ضحيتها عدد من الطلبة، ثم بعد ذلك قيام تركيا بغزو جزيرة قبرص دون ان تستطيع الحكومة العسكرية ان تفل شينا، شأنها شأن جميع الحكومات العسكرية والديكتاتورية في العالم، تلك التي تهرب عادة بعد حدوث أول هزة سياسية أو اقتصادية!

عشت الفرح تلك الفترة مع الاصدقاء اليونانيين وكنت اشاركهم الرأي بأن المرحلة القادمة بحاجة الى كثير من التعديل وعدم الجسور الى السياسيين من المحافظين قد احتجوا على عودة رئيس الوزراء اليوناني اليريس بايديرو الى اليونان، وكان في ذلك الوقت ملجأ في كندا، على اعتبار انه يساري اشتراكي، وربما تعتبر عودته استفزازا للمحافظين والعسكريين على حد سواء، ومع ذلك فقد عاد بايديرو الى اليونان واستطاع ان يلتزم رئاسة الحكومة من المحافظين في أقل من سبع سنوات بعد ان سجل حزمه انتصارا ساحقا في الانتخابات النيابية التي جرت في بداية الثمانينات.

التي استلكت تلك الصورة في مخيلتي وأضر التي أعيشها الآن للمرة الثانية في بلدي، وأحس أنني امر ببلد المراحل، حتى التناول المشوب بالحقير الكامن في عيون الناس وأقربهم يكثر وليس الأسلوب والطريقة.

لقد نجح اليونانيون في الحفاظ على الديمقراطية التي ورثوها عن اجدادهم وصبروها السي جميع الدول الحرة في العالم، ونحن جزء من هذا العالم الحر وسيلقى بالإن الله.

## المحطة الأخيرة

والله أكبر!



عشت الآن وهي طفلة... وبخطا حثيثة وأثقة سارت «أميرة محمود» الفتاة الأردنية الشابة، عمرها.. لا تعجبوا انها الاصدقاء فلانها الحقيقية... لما بالك يا بعد خمسة أو عشرة اعوام!؟ في عينيها أصرار وأمل... وفي ابتسامتها مسحة من براعة وشحنة من فداء الحياة وروعتها.. «أميرة»... فتاة هائلة رقيقة يفار من رقتها التسيم.. تقول أميرة: أنا طالبة في الصف الاول الثانوي... واللن لا يؤثر على دراستي بأي شكل من الاشكال.. فانا اصحو في السادسة والنصف صباحا استعددا ليوامي المدرسي، لا تلتني احرس على التوافق بين الدراسة واللن.

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 ل.س، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنس، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31sh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, China 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Korea 206Sh, Liberia 2S, Malta 4SC, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 100E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S



العدد 272

## بسرعة من مجلس الأمة

## حوار مع النواب حول البيان الوزاري

## خارطة الأحزاب السياسية في الأردن

خاصة شيجان

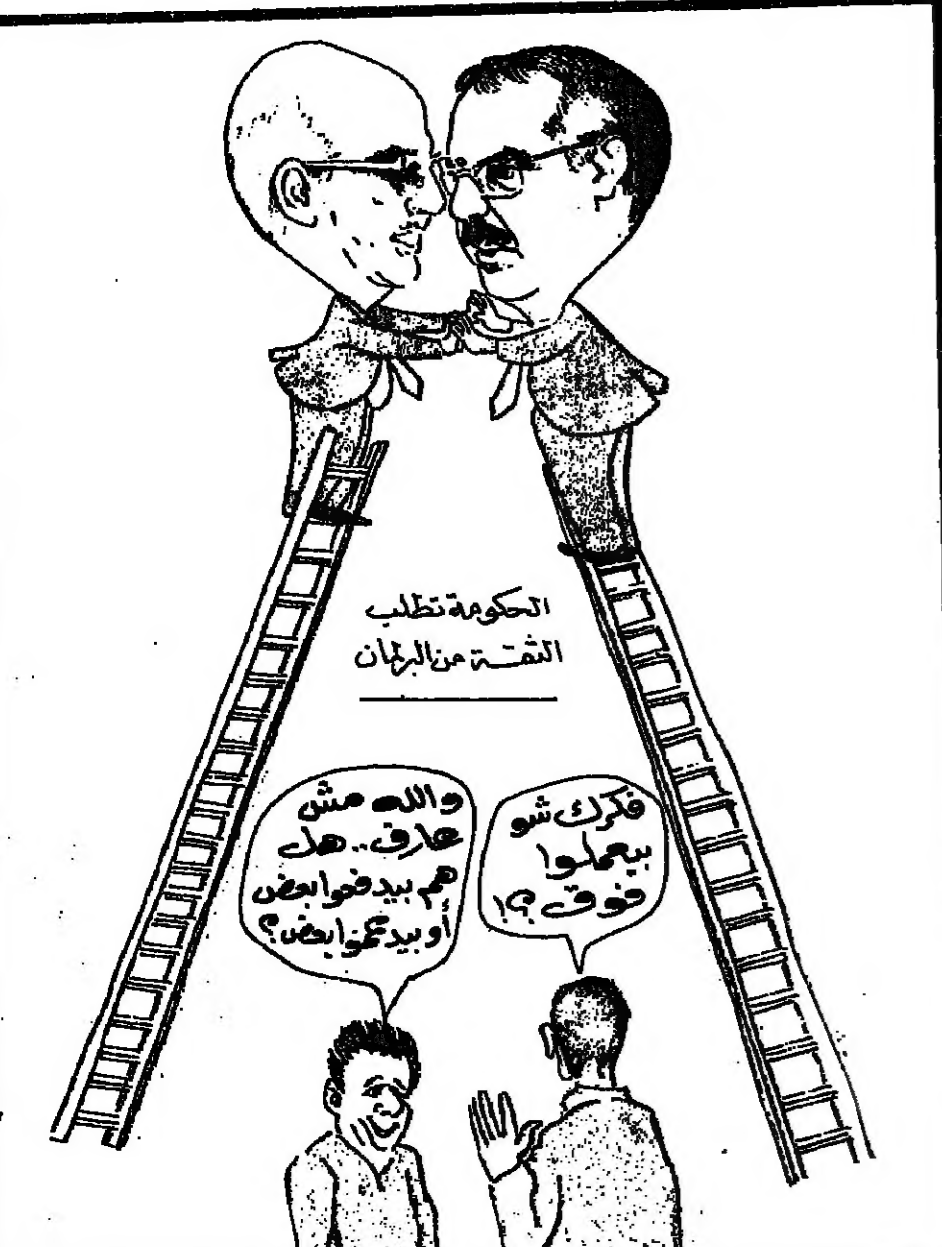
حكائية ملتم "جميع" الذي "دوخ" اليهود

لصت ظريف في مكتب الطائرات



الطريق إلى أين؟

لأرأى الكرياضيين في العام الجديد المشرق عانت باب الأشرار للكلوب الأحمر





# مباحثات الحسين عرفات

## قيادة اريحية فلسطينية لاجراء اللجنة العربية لدعم فلسطين

### تنشيط اللجنة المشتركة لدعم الصمود في الاراضي المحتلة

بدأت الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة وتطبيقات حق تقرير المصير وحقوق العودة واعتبار الحوار خطوة تمهيدية لعقد المؤتمر الدولي.

ومن اهم الموضوعات التي تناولتها المباحثات الاردنية الفلسطينية التعاون والتشقيق بين الجانبين لتخفيف معاناة الامل في الاراضي العربية المحتلة.. وقد قام الاردن باتخاذ اجراءات هامة على هذا الصعيد من بينها تسهيل الامور المتعلقة بصرف وتجديد جوازات السفر للفلسطينيين وتسهيل تصاريح المرور والتأثيرات وإشغال المنتجات الزراعية من الضفة الغربية والعمل على تسهيلها في الاردن والدول العربية لدعم صمود الفلسطينيين على ارضهم وتحويلهم من الصيدي للجهودات التنشيطية الاسرائيلية المحتلة.

واوضحت مصادر الجانب الفلسطيني ان منظمة التحرير تعاني من اعباء مالية كبيرة جراء عدم ولاء بعض الدول العربية بالتزاماتها وفي قرارات قمة الدار البيضاء لدعم صمود الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

للتصورات الاسيوية في المنطقة. وتعرض منظمة التحرير الفلسطينية لضغوط مكثفة للقبول خطة بكرة التي تعاملت معها كحالة غير مرئية بمعنى انها وضعت المنظمة على الهامش، واخذت تتعامل مع مصر واسرائيل مسا حدا بالمنظمة في رفض الخطة كونها تحل محل دور المنظمة من المعالجة السياسية في المنطقة.

وقد دأبت الولايات المتحدة على تجاهل دور منظمة التحرير الفلسطينية واستبعادها من اية جهود للتسوية، وهذا ما يفسر استبعاد الادارة الامريكية للمنظمة من الاجتماع الثلاثي الاممي المصري الاسرائيلي.. في الوقت الذي تصر فيه المنظمة على جعلها الاسم المتحدة لتحويل عملية السلام في الشرق الاوسط، ورغم مرور ستة اشهر على قمة الدار البيضاء، فان اللجنة العربية لم تجتمع حتى الان، بل ان اعضاها غير معروفين ولم تفرغ عامل المغرب وملك السعودية والرئيس الجزائري لحل المسألة اللبنانية طوال الاشهر الستة الماضية قد حال دون اجتماع لجنة دعم فلسطين.

ومن المقرر ان تتصل هذه اللجنة برؤساء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، ودول المجموعة الأوروبية والمفاتيح ورئاسة دول عدم الانحياز، والوحدة الافريقية والمحافل الدولية الاخرى لخلق رأي عام ضاغط وفاعل باتجاه تحقيق تسوية لمشكلة الشرق الاوسط.. وتؤكد اوساط الجانب الفلسطيني في المباحثات ان حركة اللجنة العربية لدعم فلسطين من شأنه تقوية الموقف العربي وتخفيف الضغط على منظمة التحرير الفلسطينية لقبول خطة بكرة والد.. على تشكيل مواقف متضادة

# تحرك اريحي لدفع جهود السلام بين العراق وايران

سيما وان قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية قد اعد القضية الفلسطينية الى بدايتها، وهي قضية شعب مستعمر من حقه ممارسة جميع اشكال النضال لضمان حقوقه المشروعة، بما فيها حق العودة والقامة دولته المستقلة على ترابيه الوطني.

اما على صعيد الوضع بين العراق وايران، فقد اتت القيادة الاردنية ان وقف اطلاق النار مع ايران الى حالة سلام دائمة، وان قرار مجلس الامن الدولي رقم 598 يصلح اساسا لتسوية المشاكل القائمة بين العراق وايران وخاصة بعد قبول البلدين بهذا القرار. وقد استهدف التحرك الارتي-تكوين قاعات مشتركة لدى القوى المؤثرة في العالم بضرورة تنفيذ القرار الدولي، لا سيما وان حدة العداء بين ايران والغرب قد خفت.. بل ان بعض الدول الغربية قد استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران، مما يعكس دور الوسيط لدى القيادة الايرانية لحلها على استئناف المفاوضات بين العراق وايران برعاية الامم المتحدة وتذليل العقبات التي تعترض تقدم هذه المفاوضات وفي مقدمتها الاعتراف بالحدود الدولية وسيادة العراق على ترابيه ومياهه، وتبادل الاسرى واحترام حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وقد بعث الملك حسين برسالة الى كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الامريكي جورج بوش، نقلها الامير حسرتي ولي العهد الذي التقى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار وبحث معه المستجدات على صعيد القضية الفلسطينية والوضع بين العراق وايران..

وبالاضافة الى لقاء الامير حسن بكل من الرئيسين ميتران وبوش، فقد عرج في طريق عودته الى بريطانيا وعقد جولته من المباحثات مع وزير خارجيتها دوجلاس بيرد حول جهود دفع السلام في الشرق الاوسط.

وقام الامير حسن كذلك بنقل رسالة من الملك حسين الى الرئيس العراقي صدام حسين حول الاتصالات الجارية لتبسيط دعائس السلام في الشرق الاوسط وخاصة على الجبهة العراقية الايرانية، التي تعيش حالة وقف اطلاق النار منذ ما يزيد على سبعة عشر شهرا.

وينطوي التحرك الاردني على جانب كبير من الاملية، حيث يحمل في طياته موقفا عربيا موحدا نائما من قرارات قمة الدار البيضاء الطارئة لذلك ان الفترة السابقة شهدت مرحلة من الجمود السياسي بسبب انشغال اللجنة الثلاثية العربية بمعالجة الازمة اللبنانية، ولا تزال اللجنة التي تضم

المغرب والسعودية والجزائر منهمكة في الاتصالات مع الاطراف الدولية ذات العلاقة بالازمة اللبنانية وخاصة فرنسا والفاينكان بعد ان لمعت معارضتها لبطء سيادة الشريعة اللبنانية ممثلة بالرئيس اللبناني الياس الهراوي والقيادة الجديدة للجيش على جميع الاراضي اللبنانية.

كما ان الحوار الفلسطيني الامريكي لم يود الى نتائج ايجابية تذكر حتى الان، حيث نصر الادارة الامريكية على تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية واستبعادها من المشاورات الجارية لتحقيق تسوية لازمة الشرق الاوسط، بدليل ان الادارة الامريكية تتعامل مع المنظمة عبر وسطاء حيث تقوم مصر حاليا بدور الوسيط بين المنظمة وواشنطن.. كما ان رد المنظمة على خطة دعتهم السلام في الشرق الاوسط جيس بركس لم تتسلمه الادارة الامريكية من الفلسطينيين مباشرة وانما عبر مصر.

هذا الجمود في الموقف السياسي، ارتأت القيادة الاردنية كسره، وتحريك الجهود السياسية المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام، كما ترتئي القيادة الاردنية ضرورة تذليل جميع العقبات التي تعترض مشاركة منظمة التحرير كطرف رئيس في المؤتمر، ومشاركته ضرورية للتوصل الى التسوية السلمية العادلة والمقبولة.. لا للقضايا المتعلقة بالطرق السلمية.

المرشح  
كل عام ولانتم نجيد  
نكتل فرحت العيد ..  
مع بابا نويل .. يساعكم .. ومعه يروا أطفالكم  
بوفيه فاخر يستمد من الساعة السانتيك  
بمس الظاهر وحتى منتصف الليل ...  
ومن الساعة السانتيك بعد الظهر ...  
موسيقى .. غناء .. طرب .. مع  
مالك ماضي في فرقة لمسي لموسيقية  
وعازف العود القدير  
المطرب خالد الطوياسي  
مغانيات ... هدايا ... ومرح  
فقط خمسة 5 زناير لكبار في سينما 4 م لصا  
لمسي لمسي رحبنا الملك عيسى ربيع هاتف 69011

# غالب هلسا

## عاشت بعيدا ومات بعيدا

يروي ان الاديب والروائي العربي الاردني المرحوم غالب هلسا احتل مكانا متقدما بين الكتاب العرب الذين حملوا بجرارة عبء مسؤولية الخطاب الروائي العربي المعاصر، الا ان كثيرا من الشباب الاردني لم يسمع به، فقد قضى المرحوم حياته في الاغتراب والاعتقال.

ولد المرحوم هلسا عام 1932 في قرية ماعين/لواء مادبا، وانتهى دراسته الثانوية في الاردن ثم التحق بالجامعة السورية في بيروت وهناك تعرض للاعتقال مرتين، مرة في

بيروت والثانية في طرابلس. بسبب مواقفه السياسية.. وبعد اعتقاله عاد الى الاردن فاعتقل للمرة الثالثة لنفس السبب، وبعد الافراج عنه قرر الذهاب الى العراق لدراسة القانون.. لكنه اعتقل ايضا في بغداد وبعد الافراج عنه ابعده الى القاهرة في القاهرة عاش عشرين عاما متواصلة اعتقل خلالها مرتين لانه تراس ندوة حول المخطط الاممي في المنطقة العربية. الى هنا كان قد اعتقل سبع مرات خلال حياته عندما عاد الى بغداد.. وفي المطار تبين انه

منوع من دخول العراق بموجب قرار صدر في الخمسينيات.. فاقبته الى بيروت.. وعاش فترة الحصار 1982.. ثم غادرها مع المقاتلين الفلسطينيين الى اليمن.. ومن اليمن عاد الى دمشق، الى ان توفي اثر نوبة قلبية حادة في الثامن عشر من كانون اول الحالي.

وكانت امريكا لتشن هجومها لو ان في هذا العالم دولا. ولي عهد بريطانيا تشارلز انتقد بشدة اولئك الذين يسبقون استعمال اللغة ويستخدمون الكلمات العامية.

لنن و... ع...  
تتميز عندما ايام المناظرات الانتخابية.. دفعوا المتصوب.. وجروا المرفوع.. حتى تحركت عظام سيويه.

وصول اربعة وخمسين طلالا من منطقة شرنوبل الى اسرائيل لقضاء عطلة عشرين يوما في احد المزارع الجماعية بصحراء النقب.

والله زمان!  
اطفانا بنظروا من بيوتهم.. والعدو يفتح بيوتنا لاستقبال ضيوفه..

رسالة الى النواب  
اسر المراقبون توجه الوفود الشعبية التي تمثل بعض المناطق الى رئاسة الحكومة الاردنية وتقديم التهانئ اليها بالثقة الملكية، باعتبارها بمثابة رسالة موجهة الى النواب من قواعدهم بضرورة منح الثقة للحكومة.

ولكننا نشكك ان جميع السرا.. ساء السابقين سبق لهم وتلقوا تهاني من هذا النوع حتى في اوقات غياب البرلمان، وهي باتت ليست مقبولة بعد عندنا، ومع ذلك فان من يصفي الى الشارع الاردني جيدا يجد انه مع منح الثقة للحكومة، بشرط ان يتم جبهها بعد ذلك عن ثلاثة وزراء..

امريكا واصين  
صايف  
يا لبت  
على الرغم من الحظر المفروض على التعامل مع الصين بسبب قمعها للمظاهرات الطلابية التي نادت بالديمقراطية.. الا ان الرئيس بوش وافق على تصدير ثلاثة اقماع صناعية امريكية للصين، وبلغ الحظر ايضا عن تصدير المعاملات التجارية الامريكية معها.

الرئيس بوش يبرر ذلك بان بيع اقماع الاتصالات الصناعية الامريكية للصين، سيخدم المصالح القومية للولايات المتحدة..

ويك يا مذهبنا رافع شاهين..  
لزم كلمة ديا سلام..



إذا لم تستح  
فقل ما شئت  
بكل وقاحة.. اعرب الناظر باسم الخارجية الاسرائيلية، ان اسد بولاه العميق لسلوك الضحايا في رومانيا.. داعيا الى ضبط النفس وفقا للقوانين والاصراف الانسانية التي يملها احترام حقوق الانسان.. وحقوق الانسان في الاراضي المحتلة ومنها يا ناظر 19.

منوع  
الدخول  
الكلمة الإيطالية «الولنا ستارة» عارضة الاتهام وبطلة: خدام الجنس تكلمت بطلب تيارا الى الولايات المتحدة الامريكية، الا ان دوائر الهجرة رفضت منحها تأشيرة ومنعتها بالتأشيرة من دخول الاراضي الامريكية.

ولدى احتياج اللابنة على هذا المنع ابلغتها السلطات المختصة ان الصالة البرلمانية لا تمتد الى خارج الحدود.. والشي من مصدق.. بسافر ويوسف على المشوف.

ولاديمقراطية أنياب  
الر موجات الغسل والاستنزافات التي نسبت لمتكبرين مثقفين قررت الحكومة الجزائرية تطبيق حق الاحزاب وحرية عقد الاجتماعات العامة.

وكلمة الانباء الجزائرية قالت ان اولئك المتشددين اشاروا عدة حوادث مؤسفة، من بينها قطع كوابل الاقمار الصناعية لبيع النقاط البراسنج التلغرافية الاجنبية التي يرون انها مخالفة للاداب الدينية.

..هنا أمريكا.. البيان رقم 1  
يا ايليالي البنيون.. يا جماهير شعبنا: المناضل: ولان الجنرال مانويل ايطونيو نوبويشا يتاجر بالمخدرات، ويرفض المثول امام المحاكم الامريكية، لنال الجزاء الاممي العادل.. فقد قمت بارسال اليف من اخواتكم «الامريكان» للاقاء الاخلاق في بنما.. للاقاء من سموم هذا الرجل الذي يوح التصب الاممي بمخدراته.. ايليالي: ولانا حماة الديمقراطية في هذا العالم.. ولانا رسل السلام والمحبة وسدراء مجموعة مدارس الاصلاح الحميدة.. وبستك الصلة.. اجزا لاللسنا التدخل لحماية المرأة من بطش زوجها والابن من صلوات ابيه.. في الاخلاق الامريكية

مش قليل ما اختيار  
عجز تجاوز السبعين من عمره استطاع نشر الذعر لعدة ساعات في معظم مطارات بريطانيا.. اضافة الى عدم انتظام الرحلات الجوية وإشاع جوا من البلع والخوف.. حتى انه اجبر ركاب احدى الطائرات على الهبوط لاعادة تفتيشها.

هذا العجز.. جوزيف توما سوينك اتصل بمطار جاتويك البريطاني وبلغ عن وجود قنبلة في احدى الطائرات..

لكن المحكمة بعد ذلك كانت بانتظار لتقرر حسمه تسعة اشهر.. كيف لو فبك حول يا مهود الحيل 19.

ورقة رشطان شافيسكو  
الكاتون الذي كان يحكم شعبا نصفه جهاز اممي يجلس لصالحه على النصف الاخر.. واجهه الحناجر بالديابات والرأي الاخر بالاغتصاب.. رجل وزع وظائف رومانيا العليا بين ابناء عمومته واصهاره وانسبائه ظنا منه ان الوطن تركه بمنأى بها وان الشعب مجرد قطع ما فيه.

في الاسبوع نزل الماشي.. ط... ر... المهندسين في الشرق الاوسط.. حسب وصية ميخائيلي.. الذي تعجب الحكام الفاشلين في بلادهم بضرورة لعب ادوار العظماء خارج الحدود لثبوت لشعبه عظمتهم.. نمي شاوليشينكو ان من لم يكن فيه خير لشعبه لا خير يرجى منه خارج الحدود.

# أحياءنا

بكل الحب والثقة.. نودع عاما.. وبكل الرجاء والامل نستقبل عاما..  
والثائرة، رمضا من خلاله علاقة ود وصال دائم، وحرصنا خلاله على اختيار بالقات ملوحة خالفة بكل جديد ومثير.. عاما يضاهي الى نبات الاصوام السابقة ليوحي البنيان ويؤلف الصرح..  
وها نحن نتمسك بكل امل من التفاؤل الساعات الاولى من عام جديد في مستهل عقد جديد.. وما اجهل ان نستقبل ناسمنا الحوية والديمقراطية في مستهل هذا العام الذي نضعه على الله العلي القادر ان يجعله عام عمل وامر.. عام حبة وسلام.. فالذين قد اختار مستقبلهم لبرلمان بعد غيبة طويلة.. وعفي في كل يوم يسبق مآثره جديدة على طريق الحرية وترسيخ الديمقراطية.

وفي فلسطين المحتلة تتواصل الانتفاضة الشعبية الجبلية ضد قوى الشر والطغيان.. وقد طوت عاصم من عمرها.. وبشكل الشيوخ تكفل عاهلها الثالث.. وصولا الى اطفالها المرحوة في التحرير وجر الاحتلال..  
ولكن اوقد العالم شموع الفرح ابتهاجا بالعام الجديد.. فان شعب فلسطين قد نفي من دمه ملوحة للحيوة ولا زال على السرب يسير..  
فحقه الى اطفال الحجارة والى شعب فلسطين في تضامنه الشجاع والعادل حسي النصر والى كل ارثنا في كل مكان تحية مودة وحب وامل وكل عام وافتح يا بخر..  
وعلى طريق الخير والطعام معا ان شاء الله..  
التحرير

SHIHAN  
Arabic Weekly Newspaper  
Dios - 4 - Voula  
ATHENS - GREECE  
TEL 899942

رئيس مجلس الإدارة  
د. رياض الخروب  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
فريد الخروب  
المحرر المسؤول  
عادل عبد الله  
سكرتير التحرير  
عبد الرحمن الخروب  
الإدارة العامة  
عبد الرحمن الخروب  
المطبعة العامة والانتاج  
شركة الخروب  
البريد الإلكتروني  
الخروب@shihan.gr







# النواب يعملون على وقف تمدد السلطة التنفيذية

يتواصل سباق الماراثون بين الحكومة والنواب.. حيث يعمل النواب على استعادة حقوق الشعب التي صودرت طوال العقود الماضية في غياب الحياة البرلمانية الكاملة..

وتتسم جلسات مجلس النواب التي يحضرها عادة رئيس الحكومة وهيئة الوزارة بالكثير من الطروحات المتعلقة باستئناف المسيرة الديمقراطية الخيرة وتدعيم مركزاتها وتكريس الحريات العامة واطلاقها وضمان حقوق المواطن في السفر والتنقل والعمل بعيدا عن ضغوط الأجهزة الأمنية.

ويبدو ان السباق ما زال قائما بين السلطين التشريعية والتنفيذية على صيانة حقوق الشعب وحماية مكتسباته التي ضمنها له الدستور.. وكان من شأن مطالبة النواب بوقف تمدد السلطة التنفيذية والعمل على سيادة القانون وضمان الحريات العامة ان تم تقليص المساحة التي تشغلها السلطة التنفيذية على حساب السلطات الاخرى.. كما تم تحجيم الاجهزة الامنية، ووقف تدخلها في الشؤون العامة وخاصة فيما يتعلق بالحريات العامة التي يكفلها الدستور.

وردا على مطلب النواب المتكررة بوقف تدخل الاجهزة الامنية في الشؤون العامة للمواطنين اعلن رئيس الحكومة عن وقف استشارة الاجهزة الامنية فيما يتعلق بتوظيف المواطنين، وعدم استخراج راي هذه الاجهزة في ذلك كما كان الحال في السابق..

اصبح الوضع مختلفا الان، حيث تم تعيين الموظفين الجدد بدون استشارة اجهزة المخابرات..

ولاشك ان ما حققه النواب حتى الان كثير جدا ولكن ما تم تحقيقه هو حقوق للشعب تم استردادها ولم تتنازل عنها السلطة التنفيذية، لانه لا يمكن لأي سلطة التنازل عن شيء لا تملكه.. ولم تكن السلطة التنفيذية في يوم من الايام تملك حق مصادرة حريات المواطنين وحقوقهم المقدسة في العمل والسفر والتنقل وتكوين التنظيمات السياسية والتعبير عن ارائهم بحرية وصيانة ارواحهم وممتلكاتهم.. ولكن غياب السلطة التشريعية على مدى سنين طويلة قد مكن السلطة التنفيذية من ملء الفراغ الذي أحدثه غياب البرلمان.. فتمددت السلطة التنفيذية وصارت حقوق المواطنين وحرياتهم التي تعتبر حقا طبيعيا لهم كالماء والهواء والشمس لا يملك أي انسان ولا تملك أي سلطة مصادرتها او حجزه او الحجر عليه.

جاء دور مجلس النواب لاستعادة الحقوق المصادرة الواحد تلو الاخر، واعادة السلطة التنفيذية الى حجمها الطبيعي المحدد لها بموجب الدستور ووقف تجاوزات الاجهزة وتناولها على حقوق المواطنين وحرياتهم.

ان ما حدث حتى الان لا يعتبر انجازا بقدر ما هو عودة الامور الى نصابها، وتصحيح المسار الخاطيء للحكومات على مر السنين.. ويمضي سباق الماراثون الى النهاية..



مالذي الفرح العائله والمستحي... هل هي رؤية الروابده امام العدالة؟



نفس الحجاب.. نفس الافكار.. لكن هل يكون لهم نفس الصوت؟



النواب الوزراء.. كيف يتدربون على اعطاء الثقة والبرهان



العادي : شو راك في... الكوفي : انا حاط ايدي على قلبي من الموضع



اشي بنشفت الريق



الوزير القبايشه يخدم الشعب حتى في استراحات المجلس



انا مهري غاليه باريس.. انا مهري غاليه... انت ما في عملك حتى ارضيك...!!

## كلمة وصورة



«لحظة البيان الوزاري»

الحكومة تقدم امتحانها الى الشعب



في الاستراحات يختلط الجميع. نواب، وزراء، ومواطنون.



النواب، مجلي، مرجي، حدادين، طراولة ومدانات. هل سيستمر هذا الود بعد الاحزاب



هكذا يصفي التسور.. عندما يتحدث مجلي



ابو زنت يودي حق الله، بعد اداء حق المواطن



النائب والمصطفى... شبيلات ودارديه والاشان طفايله



مالذي اخر قرش 4545؟ هل اهمية ما تحويه حقيبته؟



نواب الكرك... اذا استنتجنا من نظراتهم، فالامر خطير



وزير شؤون البرلمان، في حديث مع عضو برلمان، في شؤون البرلمان







## مَكَايَة مَلَحَمٌ "جَبِيعٌ" الَّذِي "دَوَّخٌ" الْيَهُودَ

وان يكون لديها منسج لعناتنا!!  
وهكذا أن.. لم تكن المعكدة  
الاسريالية صبا، ولا مجرد لذة  
استمرارية.. ولما هي على  
ذكية تجا لها في غالب الاحوال  
حين تستغل كل وسائلها للإبلاغ  
بأحد المضامين..  
كانت جميع تدور هائلة ولكن  
هدهدها بغير عاصفة عاتية

يواصلون السخراء.. والارض  
تروي بدم الشهداء.. ويتواصل لندم الثوري  
رأية الحرية في بيماء فلسطين.. ويكرر العرين  
الزغليد.. وفلسطين جدلي باهله.. باطلها..  
الحاجرة!!.. الذين تزعوا فيل الحوف واقتلوا  
للق غصاة اسمها الانتظار وباتت بايديهم  
.. وما اعظم ان تكون بيده المباداة

يبدون؟ ولمماذا من قبل لم  
يجلوا؟ اغلب الظن ان هناك  
سرا... وهناك حكاية لها هي؟  
في قوة جميع كما في كل قوى  
ومن المستحيل ان المشيئين  
والاف المتظاهرين الراضين  
للاحتلال ووجوده... ولي جميع  
الف لثبوت خضراء... ومن ابدا  
المسايل المصراة في جميع اليا  
عاصمة وفجر قائم.. الشهادة...  
في جميع اكثر من مئة واكثر  
من الثر... ولكن هذا العالم  
الجرهه الذي اشتهر باسم  
جميع... قد زرع الرعب في قلوب  
الضاحين وجعلهم يفسون  
حارلين عيشه امام ضرباته  
المتعاليه... الامر الذي دفعهم الى  
رصد بيته جيدا ومراقبة تحركاته  
وكل اذقه... حتى وصلت اليهم  
معلومات تفيد بان سيكون  
بيته في ذلك اليوم... اذ كانت  
موجة الغضب والمظاهرات  
الشعبية تجتاح مختلف الساحات  
في العاصمة الغربية بقطاع غزة،  
بمناصه دخول الانتفاضة عامها  
الثالث... ولعل الواجب الوطني  
فرض على هذه الشعبه الزمئن  
ان يتواجد في قبة بيته في ذلك  
اليوم تحديدا... ولعله اطمأن الى  
ان قوات الاحتلال منهكة في  
اخماد الحرائق والمظاهرات  
الصاخبة في المناطق الغربية،

ووجد بعد ذلك طريقه الصحيح وهي  
ثرى ثرائه تلك الثرى والعدنان  
المجاورة وأيا ما كان الأمر فقد  
شمل رجال البيت الشنوبيت  
الاسرائيليين في غلة من اهالي  
القرية وخلاوا البيوت كلها حتى  
وصلوا الى بيت «المشم» قال  
الضابط لجندوه بكتلة عربية  
مكسرة «ياالله كلكتو تحركوا  
وحاصروا البيت.. راجعوه  
كويس» وعلى الفور تحركوا  
وتلقوا الأمر دون أن يمت بهم  
أحد من أهل البيت.. كان الجن  
المطلوب في الداخل فعلا.. يلاقي  
أفريضة «خرب.. ولعل أن ينهي  
صلاته مع بعض طريقا خاطيا  
لنفاذ..» تلك الطريق وتابع  
صلاته.. تلك الطريق عاد من  
جديد.. فالمشم أنهى صلته ودعا  
ربه بالفر من القرب من  
النفاذ.. والاصل ثم جويلا :  
اصوات مبهمة وحركات غير  
عادية تجري خارج البيت.. لأن  
لا بد أن هناك امرأ خرافة وإمراة  
خيبة ولا مجال لمقاومة.. لهم  
الاسرائيليون وهم يستهدفونه  
شخصيا.. عرفوا أخيرا كيف  
يصلون اليه..  
لقد اعتاد المشتم تكفيره من  
المؤمنين أن ينأى في الخلاه وفي  
الكهوف القلابة.. بعيدا عن  
عبود الكهلاء.. وسيف الإعداء..  
ولكنهم أخيرا كشفوه وهما  
كذلك الجاهل.. الفاتحة..

واشتبك مع الجنود، وكان من بين الحوامير شقيق المأمون وهو في الخامسة عشرة من عمره..  
لنقض بسكين على أحد الجنود واصابه.. لكن الرصاص القاتل زرعوه في جدهم الضخم بلا رحمة.. وصرخا وان نادعت شقيقة لهما وهي تهتك : «الله اكبر... الله اكبر ايوب ياوطن... ايوب يا احي».. وقبل ان تصل رشا الحادفون «ان تصول فوق اخوها الصغير في الوقت الذي كان فيه المأمون يتركف ويترصد لضرب المبرح» باعطاء البنادق للارجل.. حتى اوثقوا وحكموا وثاقه ثم حملوه معهم فلم والعيون ومضوا به في جهه غير معلومه.. وفي الوقت ذاته.. حاولوا نقل الجثتين بعيدا عن القرية ولكن «جبع» والقرى المجاورة المزدودة وصانوا ان تحتد فيها الاثارة والفرية.. واتحد فيها الحجر ليضلل شرارة صدام عيسى هير..  
ونجح خلالها المظلماءرون في التزاحم الجثتين من ابدي الصهاينة.. وتواصلت

المجازر الرهيبة وحمامات الدم التي شهدتها رومانيا خلال الأسابيع الماضية لم يشهد التاريخ مثيلاً لها في أي دولة في العالم من حيث أعداد القتلى واستمرار القتال الوحشي وطبيعة الحرب الدائرة في هذه الدولة التي تتوسط دول أوروبا الشرقية، والتي عمدت إلى مواجهة العاصمة التي اجتاحت هذه الدول.

النظامي، وهذا ما يفسر ازدياد عدد  
الضحايا يوماً بعد يوم استمرار القتال  
الشرس بين الجيش وهذه القوات.  
لقد كانت رومانيا الدولة الوحيدة في  
أوروبا الشرقية التي ولّفت في وجه  
الإصلاحات السياسية والاقتصادية التي  
شهدتها الدول الشيوعية، وفي الوقت الذي  
شهدته فيه المجر وتشيكوسلوفاكيا  
وبولندا بلغاريا والمانيا الشرقية تطورات  
دراماتيكية متعاصرة، وألقب تشاوشيسكو  
في وجه نجاح تلك الإصلاحات إجراء أي نوع  
من الإصلاحات التي تمسه وتمس الأفراد  
عائلته، إن التطورات التي شهدتها دول  
أوروبا الشرقية نصبت على تغيير القدرات  
المتكاملة في الحزب الشيوعي للدولة. بل  
إن تشاوشيسكو لم يتكف بذلك، وتناشد  
الصين الدوافع في جانبته لحماية الحركة  
الاشتراكية.



خدم فيها الطائرات المروحية  
ومبارات والتأييد العالمي للجنة الإنقاذ  
في التي استولت على زمام الأمور...  
نهم عن مأساة حقيقية تعبر عن  
ات العامي التي عاشتها البشرية في  
...ع.  
سجة لإغلاق الحدود وعزل رومانيا عن  
م. فإن الانبعاث التي وبرت تبارعا فخلا  
تلفزيون رومانيا الذي ينقله فيه في  
أد تليد بمسقوط ما يزيد على 15 ألف  
خلال القتال الضاري بين الجيش  
البوليفيين السياسات الخاضعة مباشرة

بالاحداث السوفيتية ودول أوروبا الشرقية الى الاسراع بتقديم المساعدات الفورية. ويؤخذ على تشاوشفسكو سياسته الاقتصادية التي تسببت في وقوع كارثة ناجمة عن زيادة المديونية الخارجية التي بلغت 11 مليار دولار وارتفاع الاسعار، ونقص المواد الاساسية والضرورية بحيث خاض الشعب الاممية يعاني من مجاعة حقيقية، اضافة الى ارتفاع اثمان الطاقة والوقود... كما رفض الفلاحون سياسة تشاوشفسكو بالاعتماد بتغيير الريف حيث تبني مشروع عاهد حوالي ستة الاف هكتار وتجميع سكانها في مدن صغيرة الامر الذي اثار موجة من التعلية على اليد العاملة في المناطق... اضافة الى استبداده بالسلطة الفلاحين... زيادة جميع المصطلحات السياسية والحزبية واتاحة الفرصة لزوجته وابنائها لاحتلال مراكز مهمة في سلم الحكومة والحزب. وقد عرف تشاوشفسكو رومانيا من العالم، واتبع سياسته متشددة في الداخل، كما



**تشارلس مکس**

عزّلتها حتى عن دول حلف وارسو، والتّجّج سياسة خارجية مثابرة لدول الحلفاء... ولخيرا وقلّ هذا مدعى في مواجهة تيار التغيير الجناح الذي اختفى دول أوروبا الشرقية جميعا... وحال بين تيار التغيير وبغول رومانيا فترة استتبقت بالصلابة في أن اكتسحت التّيار وأغرّقه وأعوانه ومؤازريه أن أحداث رومانيا التي لم تنته بعد، وتاريخه عصارا عمدا لكل من يحاول الوقوف في وجه التّغيير وما يحمله من صياح التغيير التي اتفق بالبالدة على مناجاة الشعوب، فالحكم الدكتاتوري القرض منذ زمن بعيد وخاصة في أوروبا التي انصرفت حركاتها والتعبير والمبايسة على العالم بأسره... كما أن التغييرات التي شهدتها دول أوروبا الشرقية الخوف الماضي تمت على مستوى القيادة وبمساعدة مباشرة منها... فمظاهر ان الشعوب تحركت وتجمعت وتضاهت وتغلّطت الممبرات الاجتماعية، ولكن القيادات استجابت للداء الجماهيري قبل أن يفلت الأمان، فانتقلت بعض أربانتها عن بطون لأصاح المجال لتغيير الشعوب... إما ما حدث في رومانيا فيعتبر حالة فريدة نوعها حيث تمسكت تشايفسكيكو وطمعته بالسلطة على الرغم الأخير... كما واصل زياتينة القتال حتى بعد خلعها واعقالها، إنه التعطش للسلطة والتحمك بها حتى النهاية ولو كان على حساب المصالح والجهش والبيان المتأثرين هذا ذلك.

ونظرا لعدالة قضية الشعب الروماني وشرعية التغيير الناجم عن عزل الكتلتين وتسليم لجنة الاتحاد الوطني لمطالبه، انصارا، فقد حظيت قضية الشعب الروماني بتأييد دول وأيد دول العالم وهي مقدمتها دول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي بشكل خاص حيث أعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف عن بيان تضامني مع الشعب الروماني وعن تقديم مساعدات عاجلة لتخليص مملاتاه، مما حدث دول أوروبا الشرقية حذوه في هذا الشأن ومنذ ذلك الحين، التواطبت أبته دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة حتى الصين وفي الدولة التي تشاهدنا جوشوكوسكو اللوفوف التي جابه لحماية الحرية الاشتراكية قد غفلت من لهجتها كثيرا، وفي الوقت الذي كانت تتكاد في التطورات السريعة في دول أوروبا الشرقية، أصبحت الآن تظفر على دول هذه التطورات على أنها أحداث داخلية تخص شعب دول الدول بها فيها الشعب الروماني.

ان الانصار الروماني مروح ومنصر، ومصوب بريح هجاء شديدة المرسة، تفلح كل ما يعترض لوفها مهما كانت قوتها... لقد دفع الشعب الروماني لأمنا باهظا للحيوة والتغيير تمثل بعشرات الآلاف من الضحايا والخسائر المادية التي تفلز بمئات الملايين من الدولارات... ولكن حيوة الشعب تتغلب مثل ذلك الشأن... ولعل في أحداث رومانيا عبرة لمن يعثر.

**شركة التجارة والصناعة الوطنية**  
 طقم مورس طني  
 سبعة مقاعد  
 مصنوع من خشب  
 الزان المصنعت  
 وبأدق الألوان  
 مكمل لدة خمس  
 سنوات  
**الشركة التجارية للطابع والتجهيزات**  
 هاتف ٢١١٦٨٨٨  
 شارع علي لوط

**اعلان**  
**مؤسسة سكة حديد العقبة**

يوجد لدى مؤسسة سكة حديد العقبة في مشاغل محطة معان الى واقعه طوية  
وفض نوح DMG موديل 1971 تالفة ٢٠ طن تراب المؤسسة في اجراء صيانة لها.  
فعل من يرغب القيام بالخدمة موضوع البحث الحضور الى مشاغل سكة الحديد  
في محطة معان للتكلم على هذه الاشياء وتقديم العرض اللازم بهذا الخصوص.

المدير العام بالوكالة  
عبدالله المصلحة

**للبيع بداعي السفر**  
مطعم وكاتيريا يعمل بصورة جيدة جدا  
تلفون ٧٧٠٠٧٥

# كيازر الغاز الفرنسية ماركة إيبلا بلانك

## e.l.m. leblanc



إقتصادية

---

عملية

---

أمنية

---

سهلة

---

الإستعمال



**LM26 PV**
**LM9 V**

**تطبيق من الميكيل العام مؤسسة حمامة النحاسية / عمان - تلفونه ٨٩٩٥١٦**

أولمجره وحده نظيفه الصور النحاسية

٨٣٣٢٥٦ - ت

النفط، مبركة كروي وطقى البدين لمراد النجاد

٩٨٣٦٦١ - ت

مبركة الزهر لمراد النجاد

٩٨٣٦٨١ - ت

معدات الإذواء لمراد النجاد

٩١٣٦٩٤ - ت

معدات الصكك لمراد النجاد

٩٨٤٦٣٣ - ت

معدات تبريد البهر الزلاطه وأطالده

٩٧٤٦٣٤ - ت

معدات الشويطه لمراد النجاد

٤٤٣٦٧١ - ت

معدات السلاطه القليله

٤٤٤٦٧١ - ت

معدات الكواكبه المبريده

٧٧٤٦٧٣ - ت

مبركة مراديه وشماط واخبرالطه

٧٧٤٦٦٦ - ت

طرسه التبريد لمراد النجاد

٧٧٣٦٥٥ - ت

معدات المبريد لمراد النجاد

٧١٤٠٨٠ - ت

معدات المبريد لمراد النجاد

٨١٠٥٥٩ - ت

معدات مسعود لمراد النجاد

٨١٠٠٣٣ - ت

معدات المبريد لمراد النجاد

٨١٦٦٥٦ - ت

معدات بنادق لمراد النجاد

٨٤٥٧٣٤ - ت

شامبو  
كل يوم وانتم غير

**سانسوف**  
**sainsauf**

بأصنافها المختلفة  
للمشعر الناعم والحادى والجاف  
والدهشى  
تجدونها لدى

شركة قمارى من التجارىه  
التي تملكها شركة اوسيب  
بازار الانوار شارع الكاظمين ٩٦٦٣٢٢

إختصاصنا رقى انواع الشامبو عالمية









عبد الله الطريد

# هذا الطريد... الى أين؟

واخيرا اعتكبا الى فكرة تقول : ما دامت الارض باسم الزوجة فان الزوج يستطيع ان يكون هو التكيل في حين يكون القرض باسم الزوجة. وهكذا تقدمنا للبيت مرة اخرى ونمنا الاجراءات وفق الضوابط واللوائح المرعية في مثل هذه الحالة. وبذلك حصل الزوجان على مبلغ 2500 دينار على ان يسدد خلال عشر سنوات. وكما يقول عبد الله. فان المبلغ الذي سدد 5000 دينار. وفي نفس العام 1980.. نال الزوجان حلمهما ببناء بيت مناسب مكون من طابقين مساحة كل طابق 80 مترا مربعا. وحال الانتهاء من البناء انتقلوا للسكن في الطابق العلوي وقاما بتأجير الطابق الارضي.

كل ذلك وسط فرح عائلي وسعادة لا مثيل لها. لقد تحلق الحلم او هكذا بدا لمعبد الله.

## عبد الله بلا ماوي

مضى عبد الله في عمله وفي نهاية كل شهر يقبض راتبه ليعيد به جزءا مما اقترضه للبناء. وفي يوم عاد عبد الله ليجد البيت خاليا من ساكنيه. ومن جديد راح يبحث عن زوجته. حتى اهتدى اليها وعاد بها الى البيت. حفرها من غيرة هذا التصرف غير اللائق ولكنها الشريفة. شرارة الخلاف وبداية الاقتراب من مفترق الطرق.

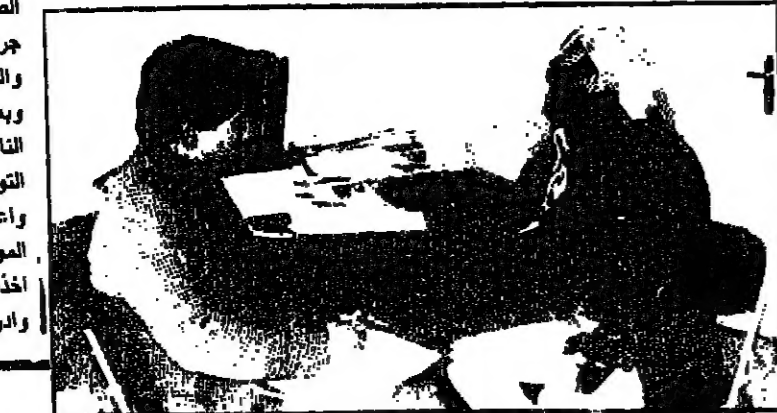
## الحكاية

ولما تكررت حالات خروج الزوجة من البيت ساعة وصول الزوج. تكلت حبة. لا سيما وقد اصابه الضغط عليها واكرهاها على الالتزام بحياة زوجية مثالية. وما هو في اكثر من مرة يحضر معه بعض الاغراض ويضعها امام الباب الخارجي ثم يصرف باحسا عن زوجته. وحين يعود للبيت مع زوجته يجد اغراضه قد اختفت وتلاشت.

ولكن ما سر انقلاب الزوجة؟ ولماذا باتت تقامر البيت في الوقت الذي يصل فيه الزوج؟ انها مسألة تحتاج الى وقفة وتساؤل. فالحال لم يفلح شيئا مشينا. ولم يرتكب خطية ما!

ان ما السر؟ وما الحكاية؟ يقول عبد الله : انني اعترف انني وبعد مضي اكثر من عشرين سنة على زواجنا. وبعد ان فلتت زوجتي في الاجتباب. صرت افكر بالزواج من امرأة ثانية لعلها تنجب لي ولدا يحمل اسمي ويعيش في حياتي القادمة. ولكن يبدو ان احدهم قد تلوع لخابر زوجتي بالامر... مما دفعها للثورة والغضب واعلان الحرب علي.

بدايات اولها بمقابلة البيت واهمال شؤونه الداخلية وشؤوني خروج. ثم تطورت الامور وتفاقمت الى حد لا يصدق عقل ولا فكر جيدا. وقلنا الامور من كل الوجوه... يستوعبها احد.



شبحان تصاور عبدالله

# شوحيحان الاجتبابي

## الو.. الو.. الو..

### مع نائب في البرلمان

## أوراق مسافة

يكتبها : عدنان الزواوي

«ما اجمل هذا الامان»

ما اجمل ان اخرج من بين قاصد مكان ما دون (إفرايم) تحسب. ولون ان تكتسب طويلا لك (إفرايم) ما اجمل ان تشرق الشمس في شيء في هذه المساحة الضيقة من الارض بالخامسة ريثا وهدوءا... وما اجمل ان يمر الممر بعينيه لا يسرع المتشددون الذين يمشون العصا من طرفها.

هذا هو الامان. وفيه السكينة التي يعلم بها ان تسان بيد ان يظل يديه ويغرس يده في الارض في تثبيت العز والكرامة والفرح.

لقد ارتشقا رحيق هذا (إفرايم) في فترة ما. ثم انتم طويلا عاتية. والصفحة تفرس الحمة ان نالكم وكسر سواها وجوارحنا. وبين ان تأسى نحترق (وتستقر) اسما وجوعا.

الامان ان يعود مشا رايا نحن. لان معز. الجين كل هذه الجله يقي بالانجين.

وهم لا يقدرون ان يفلتوا! واليها ما اجمل هذا الامان. وما اجمل هذه اللوحة التي جمعت بين الرثا واماننا. وعلمنا ان نخلط على هذه الجمال. هذا الامان.

هذا السحب. كي لا نلغ من الجرح ذاته مرتين!!

«هواجل»

سالت احد الذين اعرفهم عن (فلان) وعن اخيه. قال لي : لا اعرفه ولا يسمي لي ان رايته او سمعت عنه شيئا.

ولكن في نفسي يهيم الخلق (التيكسي)، ان يكون ان الاقدار والمقايير لم ينسج بيدها في يوم من الايام.

وبعد حين اكتشفت ان الذي سالتني عنه. والاب بالباب. الواء قائم مشترك بينهما. والاهما يلعبون كل يوم بكرة واحدة.

وقد اتيتهم مشتركا في بيتهم. فخرجوا من المصنعي. وضع ابنته. فاعطاه علاج دلف كل ما في جيبه ثمنا. وبعد مرور ست ساعات عادت الصغيرة تشرح وتشرح. اخ يا دسكي!!

«شد الاحزمة»

«سولي». «نفاة في الخامسة والعشرين من عمرها تشمر بالجرح حينما تخرج من بيتها لتزارة احدى صديقاتها او للقاء حبة ما. لانها تعاني من سمنة مفرطة. وتلتفت من التصالح ما يلقى وزنها.

فاستعملت الكثير من وسائل التحريف. ولكنها لم تزل كما هي. بالامس تصعدت احدى صديقاتها ان تفكر جيدا بهذه المشكلة وتتبع سياسة (شد) الاحزمة. ترى هل تجدي هذه النصيحة شيئا؟ لا اعتقد!!

ثم عدت لاولي للنسي. ليس هذا غريبا... فربما بعض الاخوة تصل بينهم هواجل (التيكسي) من هذه المواجل.

ثم عدت لاولي للنسي. ليس هذا غريبا... فربما بعض الاخوة تصل بينهم هواجل (التيكسي) من هذه المواجل.

ثم عدت لاولي للنسي. ليس هذا غريبا... فربما بعض الاخوة تصل بينهم هواجل (التيكسي) من هذه المواجل.

ثم عدت لاولي للنسي. ليس هذا غريبا... فربما بعض الاخوة تصل بينهم هواجل (التيكسي) من هذه المواجل.

ثم عدت لاولي للنسي. ليس هذا غريبا... فربما بعض الاخوة تصل بينهم هواجل (التيكسي) من هذه المواجل.

# مرايا

## دبابيس

\* البعض ممن يخشون المسامحة اصبحوا يلقون فيما بعد عمق مرابطة... القريبين اخذوا يوفضون حساباتهم الى اقرانهم. ولكن لا بد ان يذوب الثلج!!

\* كلما اشاهد حلقة من حلقات مسلسل «حارة ابو عواد» اؤمن بان عقوبة بن شداد كان رجلا يبيكي لانفه الاسباب!!

\* بعض الشعوب لها طقوس خاصة في احتفالاتها باعياد الميلاد ورأس السنة. فأمريكا مثلا تعبر عن ذلك (بالهجوم) العسكري على دول المحيط الواسي!!

\* من يتولون المسؤولية لأول مرة. كثيرا ما يبددون في اليوم الاول (ماعون) ورق من اجل اختيار (ترقيع) بناسيهم!!

\* اذا كان الهدف من تخفيض عدد المكالمات لها تغطية المجانية هو القضاء على ظاهرة (الهواتف المزجة). فهل يكون الهدف من رفع اسعار احوال التقلب هو القضاء ايضا على ظاهرة عبث الصغار باعواد الثقاب!!

\* يبدو ان الحد في برنامج «سباق الاغاني» مقلوب. فذلكه نلغز بونية!!

\* البعض يلتصقون بوجوههم القديمة حينما يحسون بالظفر.. فلا يجدون سوى دبابيس مثقولة لتسهم!!

\* بعض المؤسسات والشركات تلجأ (للاكتتاب) حينما تحس بالاكنتاب!!

\* هناك فرق شاسع بين نهاية البداية.. وبداية النهاية. لكن ثمة من نهجا حياته بالنهاية وتنتهي بها!!

## يا حلوة

في الفترة التي كان فيها التيارات الكهربائية مفصلا عن بيته. وصلت الى احد المواطنين قانونه بملغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!

احدهم (قرز) الافلاح عن التدخين. ليس لان التدخين مضر.. ولكنه اضطر لشراء (نسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!

زوج الاميرة كارولين قام باهداء لاميير كلبا صغيرا. وقال لها : سوف حبيك هذا الكلب من المطاردين.. مع ان اولئك المطاردين هم من الكهريبات مفصلا عن بيته. وصلت الى احد المواطنين قانونه بملغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!

احدهم (قرز) الافلاح عن التدخين. ليس لان التدخين مضر.. ولكنه اضطر لشراء (نسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!

زوج الاميرة كارولين قام باهداء لاميير كلبا صغيرا. وقال لها : سوف حبيك هذا الكلب من المطاردين.. مع ان اولئك المطاردين هم من الكهريبات مفصلا عن بيته. وصلت الى احد المواطنين قانونه بملغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!

احدهم (قرز) الافلاح عن التدخين. ليس لان التدخين مضر.. ولكنه اضطر لشراء (نسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!

زوج الاميرة كارولين قام باهداء لاميير كلبا صغيرا. وقال لها : سوف حبيك هذا الكلب من المطاردين.. مع ان اولئك المطاردين هم من الكهريبات مفصلا عن بيته. وصلت الى احد المواطنين قانونه بملغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!

احدهم (قرز) الافلاح عن التدخين. ليس لان التدخين مضر.. ولكنه اضطر لشراء (نسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!

زوج الاميرة كارولين قام باهداء لاميير كلبا صغيرا. وقال لها : سوف حبيك هذا الكلب من المطاردين.. مع ان اولئك المطاردين هم من الكهريبات مفصلا عن بيته. وصلت الى احد المواطنين قانونه بملغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!

احدهم (قرز) الافلاح عن التدخين. ليس لان التدخين مضر.. ولكنه اضطر لشراء (نسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!

زوج الاميرة كارولين قام باهداء لاميير كلبا صغيرا. وقال لها : سوف حبيك هذا الكلب من المطاردين.. مع ان اولئك المطاردين هم من الكهريبات مفصلا عن بيته. وصلت الى احد المواطنين قانونه بملغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!

احدهم (قرز) الافلاح عن التدخين. ليس لان التدخين مضر.. ولكنه اضطر لشراء (نسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!

زوج الاميرة كارولين قام باهداء لاميير كلبا صغيرا. وقال لها : سوف حبيك هذا الكلب من المطاردين.. مع ان اولئك المطاردين هم من الكهريبات مفصلا عن بيته. وصلت الى احد المواطنين قانونه بملغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!

احدهم (قرز) الافلاح عن التدخين. ليس لان التدخين مضر.. ولكنه اضطر لشراء (نسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!

زوج الاميرة كارولين قام باهداء لاميير كلبا صغيرا. وقال لها : سوف حبيك هذا الكلب من المطاردين.. مع ان اولئك المطاردين هم من الكهريبات مفصلا عن بيته. وصلت الى احد المواطنين قانونه بملغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!

احدهم (قرز) الافلاح عن التدخين. ليس لان التدخين مضر.. ولكنه اضطر لشراء (نسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!



شبحان تصاور عبدالله



# التحشيط.. هواية وقت!

تحقيق: رائد بونس



الجمال بعد تحشيطه وتزيينه مزركشة - احمد - غير خاد - لان الجمل محظوظ

ثانياً :  
 أثناء تواجد في «هندوراس» وبعد ان تعلم فن التحشيط. قام سمير بشراء سمعان صابر نوع «مولو» وهذا النوع يمثل بصغر الحجم وطول الذيل مع كثرة الحركة والتناقل. وعندما هم بطلب السمعان الى الاردن طلبوا منه مراجعة قسم حماية الطبيعة في هندوراس لاختصاصه من القسم. وفوجيء ذلك بالهم طابوه بعمل جواز سفر وشهادة خلو من الامراض خاصة بالسمعان وبدون ذلك يستحيل سفره!!

ولدى مراجعة وزارة الخارجية لهذا الغرض اعلموه ان هذا النوع محظور نقله خارج هندوراس لانه نوع نادر واقل.

ثالثاً :  
 ترك سمير السمعان عند الناس عرب من اصدقائه في هندوراس، وعاد للاردن وحيدا وبعد مدة جاءه هاتف من هناك يقول : ان السمعان «مولو» قد سرق من البيت وغاب سكين.. وذات يوم كانت صاحبة البيت تكلم بجملة في سوق المدينة لشراء بعض الاغراض.. واذا بها تسمع صراخ سمعان.. وعندما التفت لحظه لاحظه يتوثب ليقلز بين يدي حامله نحوها.. وسرعان ما تعسرت عليه.. واكتشفت ان السارقين من الصغار في الحارة التي تسكن فيها، ولا زال «السمعان» في هندوراس بانتظار سمير!!

رابعاً :  
 لدى سمير ابرز غير موصول بالكهرباء، وبعد لحظ الايام الخاصة بالتحشيط، ذات يوم فتحه بسرعة وادخل يده ليتناول شيئاً ما.. واذا بشيء ناعم يلتف على ساعده.. «طفن» يده يلف وسحبها.. ثم التي نظرة سريعة.. فاذا هي انفس ضحلة.. ولكن احسن الحظ ليست من النوع (السمان)!!

سمير اكل الرصة ولكن لم يشرب جرعة ماء لانه اعتاد على مثل هذه المفاجآت.. ولما بعد اكتشاف ان المولف الذي يعمل عنده قد استكمل احد الزبائن ومعه هذه الانفس احضرها لكي يقوم هو بتحشيطها.. حيث وضعها في اللوزر وهي داخل كيس بلاستيكي.. لكن الكيس كان مفتوحاً.. والمولف لم يلاحظ سمير بالموضوع.

وبعد :  
 فان رحلة التحشيط مستمرة والمفاجآت مستمرة.. وسمير يحفظ عسا قريب حصلاً.. بعد ان نجح في تحشيط الجمل.

جاءني احد الزملاء مساء وقال لي : هل سمعت يوماً ان الجمل يمكن تحشيطه؟ وهل شاهدت جملاً محظوظاً؟ بالطبع لا.. لم اسمع ولم اذكر ذلك.. هكذا قلت لزميلي ثم اضحت اومن بتحشيط شخص ما عمل ذلك؟؟ ثم اثنى يمكن ان يصيح مثل هذا الجمل امحط؟ انتم صاحبي ابتسامه المتكسرين قال : هاهو علوان شخص قام بذلك.. ثم بيزارته بنمساك وستشاهد كل شيء على الطبيعة.

وفي اليوم التالي قمت ومصور الصحفية بجولة متأنية بين عشرات المحطات من طيور وحيوانات قام بتحشيطها شباب ارفني جريء حتى ان التحشيط خارج الاردن وتعديدا في هندوراس على يد شخص هندي.

الثواب الاردني «سمير» يتعامل مع سائر الطيور والحيوانات برفق ومهارة كبيرة.. وهو لا يتأخر عن تقديم اي مشورة او مساعدة ممكنة للاجئين.. وان وصلت الامور الى التحدي فانه حتماً سيقبل به لانه واثق من الفوز.

لقد حظ «سمير» الجلب والذئب والغزال والنسر والصبار ومختلف الطيور، كما حظ العجل والغزال والقط والافاعي.. وهو يكثر باستيراد حيوانات وطيور نادرة من خارج الاردن.. اما فكرة تحشيط الجمل فلم يكن يكثر بها الا حين تحدها البعض.. والكروا عليه لذلك.. حيث سارع الى البادية وابتاع جملاً صغيراً ما زال يرضع من امه.. راقي.. طويل وتابعه والتفت له عدة صور قبل نحره.

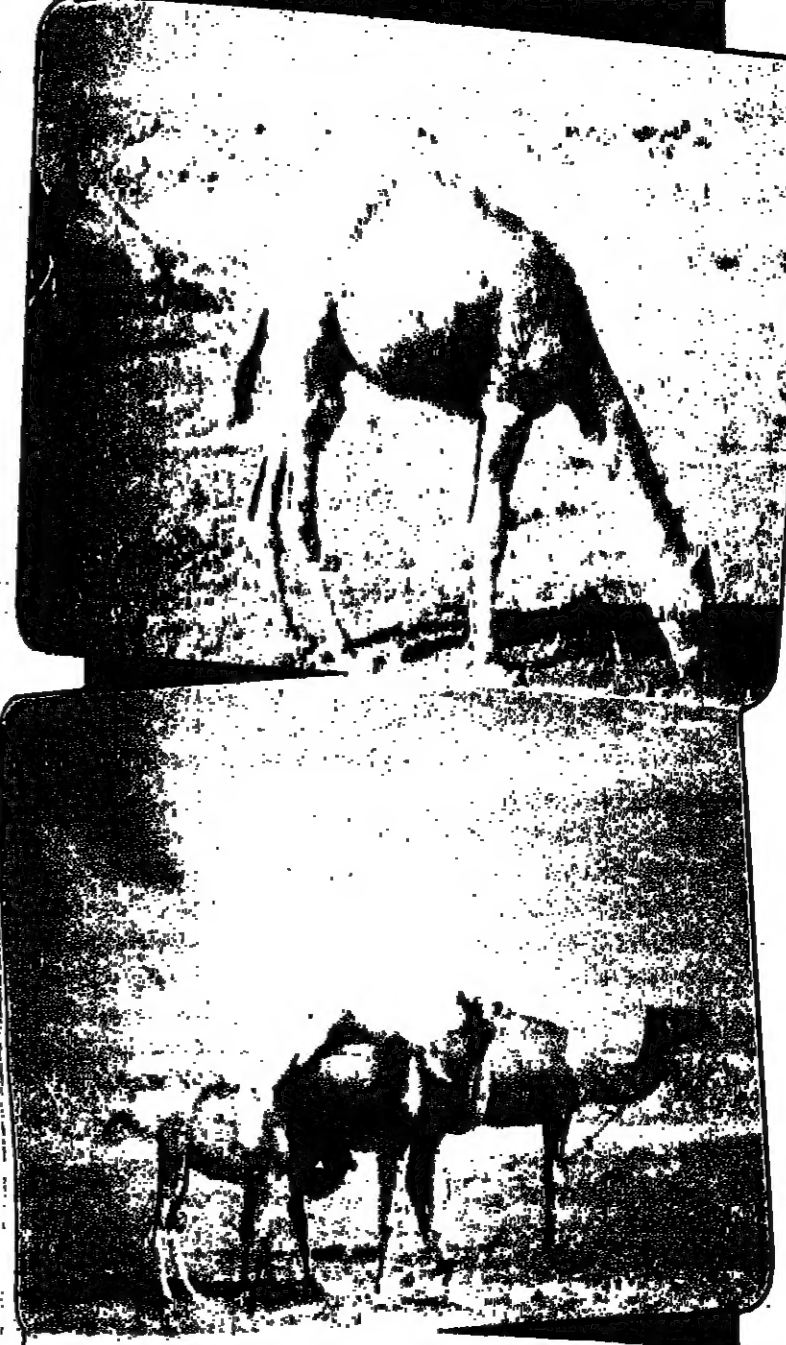
يقول سمير : وبعد ان نحر صاحبه والفرغ ما لي داخله من الامعاء وخلافته.. حتى جعلته بسيارة خاصة الى عمان.. وقمت بتحشيطه بعد ان وزعت جميع اللحم على الناس.. ولا اخفي عليك بانني واجهت صعوبة في تلبية للمهمة.. فلما امام حيوان غير عادي ولم يسهل لي ان حطت مثله.. واخيراً اهتديت الى فكرة فاحضرت اسلاك حديدية 16 ملم.. واستعملت ثلاثة من الشباب الاقوياء لاصصال هذه الاسلاك وتثبيتها في مواضعها داخل جسم الجمل.. واستعملت بلحم كهرابا حيث قام بلحم الاسلاك.. ومن ثم استعملت المسود الكيمائية والحضرة اللازمة.

ولم اتم تنظيف الجمل من اثر اللحم ومن الطيقة الحديدية الرقيقة التي تعد خطراً على نجاح عملية التحشيط.. وحتى الآن قمت بتنظيفها من اللحم والطيقة الحديدية الرقيقة.. وقد اخبرت له وقلة نميزة خاصة بوقلة الجمل.

«الجمل» فانه تحشيطه منذ خمسة اشهر ولا زال رايقاً في مولعه على نفس الهيئة التي حفظه عليها.

مواقف طريفة  
 تعرض سمير خلال رحلته مع التحشيط لأكبر من مواقف طريف وما انا اسواقها كما رواها بنفسه :

اولاً :  
 قبل التحشيط كان سمير يعمل بالما للملابس القديمة.. وفكر ذات يوم في السفر الى ألمانيا كساحل.. واذا بصاحب الفندق الذي نزل فيه يطمع ان يعود بسيارة ويأخذ مقابل نقلها للاردن اجرة.. وبذلك تحول



الزمن يهبط وتلاقي سميرها



الجمال المزعزعة قبل النحر

# «الغرافيت» فن لـ 24 ساعة فقط!



في كثير من المرات يكون فن الرسم «الغرافيت» اشبه ما يكون بكاراكاتير عظيم، ذي رسالة سياسية وفي مرات اخرى يكون ذا رسالة اجتماعية سياسية تحارب العنصرية.

«همروا الرقابة والروتين الممتد على الحيطان البيضاء او الاسمنتية» شعار كثيراً ما نادى به الفنانون، وقد لاقى هذا الشعار اليوم طريقه الى الشوارع الفرنسية.

لقد انتشر الملصقات من الشباب بريش وانوات رسمهم والوانهم وعلب ال «سبيره الملونة» يرسمون على حوائط «المتر» وعلى لوحات الاعلانات والحيطان العارية وحتى النصب التذكارية لم تسلم من يرشهم.

فن الغرافيت كارتكاتير سياسي اجتماعي يعبر عنه الشباب الفرنسيون بطريقتهم الخاصة

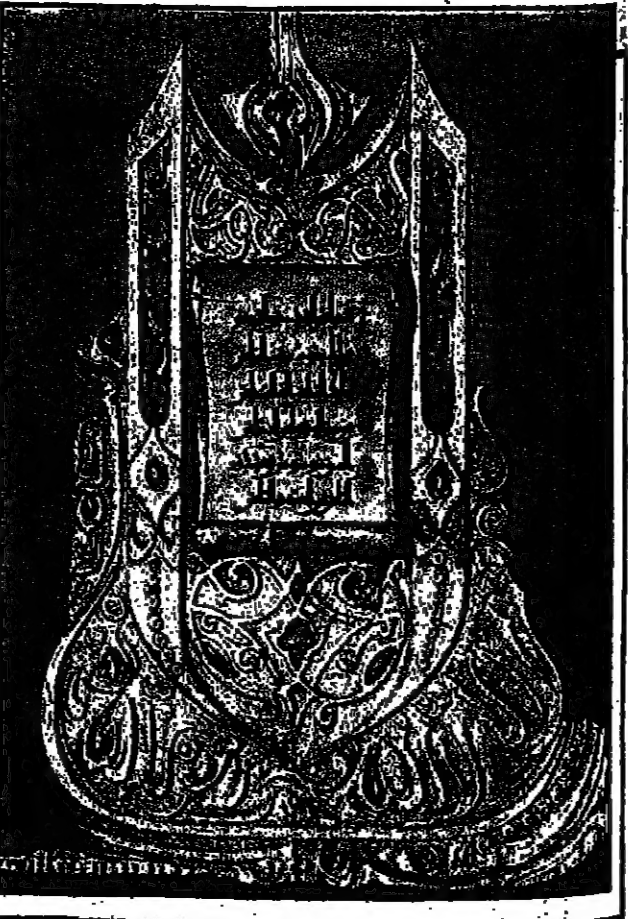


في كل ليلة من ليالي باريس يطلق الفنانون «كافر» من الفني لسان.. من عشاق فن الغرافيت، حاملين على ظهورهم وبين ايديهم برش الرسم والالوان، فيرسمون على كل سطح مستوي بجذونه امامهم وحتى للنصب التذكارية لم تسلم من اللون ولا من مسحات الفن الغرافيتي الباريسي، ولكن عندما تستيقظ باريس في الصباح، لا يظهر للفنان الغرافيت الذي قام برسمه الفنانون اي اثر، اذ ان جهاز التنظيف اليومي يقوم ابل شروق الشمس بجمع كل ما رسمه الفنانون من جدران.. وقد قدرت تكاليف تنظيف الحيطان من رسومات الفنانين ب 18000.000 فرنك فرنسي.

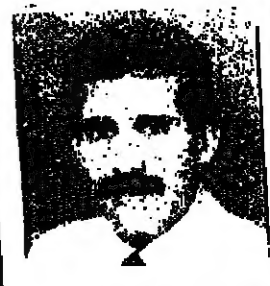
والمشكلة لا تكمن في هذه المصاريف، بل في تآكل هذه الحيطان نتيجة هذا التنظيف المتواصل، فلهج الرمل والماء الذي يستعمله عمال التنظيف بكل طبقة رقيقة من الجير كل يوم، ولان المسؤولين لا يستطيعون منع الفنانين من الرسم فقد قاموا بتغطية مساحات كبيرة من الجدران المهمة كجدران دار الاوبرا ومتحف اللوفر، ولما كن لتأجيل المهمة في باريس، «مقراتيش» شياك «مروج» (التيهون) يدعى V.R.A.G. وقد طوي 20.000 متر مربع بهذا التريش، وبهذه الوسيلة تحافظ الدولة على جدرانها القليلة، ويترك للرسمين الفرصة للرسم كما يشاؤون دون ان تفسد الجدران.

# لوحات زخرفية بأسلوب متطور

اقام في عمان مؤخرًا معرض فني للفنان «عباس تحله» وقد اشتمل معرض الفنان تحله على أربعة أسام من خلال 48 عملاً فنياً ضم الحروف العربية المسجدة بالحرف الناصر «الاربابسة» وتطوير الحرف العربي في بعد جديد يتجه نحو تحديث طريفة الفن العربي واشتمل المعرض كذلك على «الفوتيزي» الذي تجسد في بعض اللوحات التي تصف فن الزخرفة والافان في تركيبها معتمداً على مادة البوليستر والذهب والفضة، بالإضافة إلى «الارتزانا» من خلال مجموعة من اللوحات والصناديق الخشبية والاسلامية، كما اشتمل المعرض على انواع اخرى.







كل عام وانتم بخير

يبدو ان الاخوة في رابطة الفنانين لا يعجبهم التذلل، ولقد كان منهم من محروى الصلصة الفنية ان يكونوا مجرد حملة مباحر وان يلقوا في المديح فقط، لدرجة ان الاسود وصلت برئيس الرابطة ان يتحدث بأسلوب بعيد عن روح الحوار الهادف والبناء، الذي ترونا عليه من الاخوة في الرابطة، ومع اعتدائي وكثيري لكثير من اعضاء الرابطة الذين لكن لهم كل محبة وتقدير، الا انني اجد نفسي مضطرا ابتداء من هذا الاسبوع للتوقف عن نشر اخبار ونشاطات رابطة الفنانين وحتى اشعارهم.

عنرا ايها الفنانون... عذرا ايها القراء...

وكل عام وانتم بخير  
تأليف الطور

### أفنت فؤاد وأغانيه والده

ترك الفنان الراحل فؤاد اسعد اغنيته من تأليفه وتلحينه.. الاولى بعنوان «يقول لك هاويانا» والثانية.. «صغير لسه عالها بعدك». المطرب رأت فؤاد ابن الملحن الراحل مسجل هاتين الاغنيتين في الاذاعة قريبا



رأت فؤاد مع والده المرحوم فؤاد اسعد

### خالد الطويلي وأغنيات جديدة



«فاني نروح» و«انت احلى من الفله» هما عنوان الاغنيتين الجديدتين اللتين سجلهما المطرب والملحن الاردني خالد الطويلي وقام مؤخرا للتلفزيون، وقام باخراجهما المخرج شاهر الحديد، هذا وسوف نذاع احدهما في مجلة التلفزيون التي يقدمها صالح القطيب ويقدمها ركان فراح.

### لا تجيب سيرة



كلهم اصحابي :  
فنانة عربية جميلة ذات عيون خضراء ويمكن ان تكون زرقاء صبا طبيعية الجو، لم تترك شيئا جديدا في الوسط الفني الا وتصطحبه سيارا زرقاء داخل الشوارع وخارجها... للعلم الفنانة المذكورة تبحث عن زوجة مدة طويلة ولم تجده حتى الآن مع انها تضع في جيب سيارتها مجلداتها القديمة البعض ان مقوله ممكن ان يأتي بنتيجته.

«ابلى قاياني»

### وتبخرت النقود

فرجىء العاملين في احد الاعمال التلفزيونية بان احد للوجم العرب في اخفى تماما من الاستوديو بعدما طار معه مبلغ مائة واثلاثين ديناراً سلمت له على اساس انها «كامسوار» في العمل.. المنتج بايوت ها وهناك، وما كان يجد ذلك النجم حتى كان قد صرف المبلغ كاملا في ايد الملاهي الليلية، وعندما سألته المنتج عن السبب، فتح شفايفه قائلا: اعتبرها سلفة على الحساب «المنتج حرم ان يصور مشهد فيه مغربي يد اليوم».

### الكلب يستقبل الضيوف

مطرب عربي «غرب» لهجتة واغانيه وتصريفاته، ولم يترك بلده الاور فقط، بل تبع اسلوبا جديدا في استقبال الضيوف، حيث يقوم بكتابة الاغنية اولاً باستقبالهم علما يرفعون الجرس قبل ان يتأكدوا من هويتهم «هاتي يا موك».



نور الشريف في سباحة

نور الشريف الذي قدم العديد من ادوار «اللقوة» لم يستطع التغلب على خوفه من الماء عندما طلب منه المخرج دود عبدالسيد الاستعداد لتصوير اخر اهم لقطات فيلم «البحث عن سيد مرزوق» والتي تقضي بان يلقى نور بنفسه في النيل باعتباره جثة للقتيل سيد مرزوق، الا ان نور فضحه خوفه من الماء بطلبه ان يتم التصوير في حمام السباحة بالنادي الاهلي ولاق المخرج.. وقل ان يلقى نور بنفسه في الماء اشترط وجود اربعة سباحين معه يلقونه مع كل لقطة يؤديها داخل حمام السباحة وكان له ذلك، رغم ان خوفه جعله يحد اللقطة عدة مرات.

### الجديد في عالم الكفديري

#### الرهينة الزغلي



الرهينة الزغلي

#### ولاد اشوارع



ولاد اشوارع

### أهلاً يا جدد والعزير.. سرقة عيتي عيتك!



ميلة العربي



فريد شوقي

كتب المحرر الفني :  
المشتمل العربي المعروف على شاشة التلفزيون الأردني «أهلاً يا جدد والعزير» الذي يقوم ببطولته فريد شوقي وصالح السعني وابو بكر عزت وصفي العمري ومحمد عوض وغيرهم عن قصة وسيناريو وحوار سمير الجندى والخارج ابراهيم الصحن، تسبه الكاتب لنفسه في حين انه مأخوذ جملة وتفصيلا عن مسرحية «المهرج» التي كتبها محمد الماغوط واستمد منها الفنان ليد لعلم معلم اعماله المسرحية والسينماوية، في حين انه لم يشر على الاطلاق من اين وكيف استمد فكرة هذا المسلسل، ولو لعل الكاتب ذلك لتجنب الكثير من علامات الاستفهام التي وضعت حول مسيلته الذي يفتن على الاطلاق عن المسرحية الا

باسماء شخصياته وتشويه العمل المسرحي الجيد لآخر سطحي وهامشي تجاري يتناسب ما هكذا يكون «السطح» يا استاذ افكار مراقبي محطات التلفزة العربية.

«سيري» في وضع النهار ومن عمل قمة في الابداع وبشعر مدرسة ثقافية ومسرحية.

### مطاوع وسنورا تحت الماء



كرم مطاوع

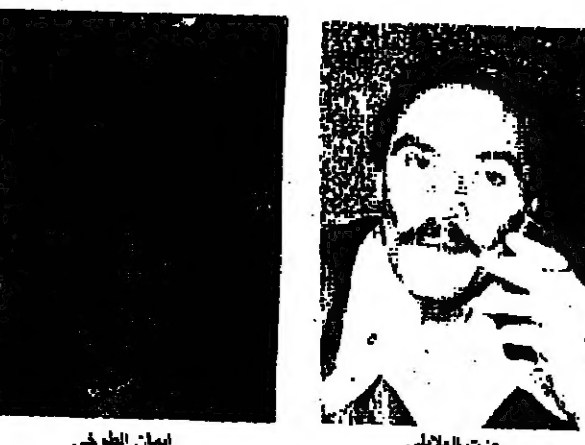


نورا

الفن اول تجربة من نوعها في مصر يجري حاليا تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «أهلاً يا جدد» ويتطلب تصوير اجزاء كبيرة منه تحت سطح الماء.. المسلسل يجري تصويره في منطقة طابا بين احضان الطبيعة الساحرة وتحت مياه خليج طابا، ويقوم ببطولته النجم كرم مطاوع بالاشتراك مع نورا وعابدة رياض وابو بكر عزت، وتطور قصته حول الشهرة والامال والحب ضمن حبكة درامية شيقة يخرجها رفعت قندس.

### أحمد منظر

#### الهجائن في المطبخ



لهم الطرخي

«وجه اخري تدخله في جزئه الثاني ولذكر منهم عزت العللاي، يوسف شعبان، يسرا وايمان الطويحي»



عزت العللاي

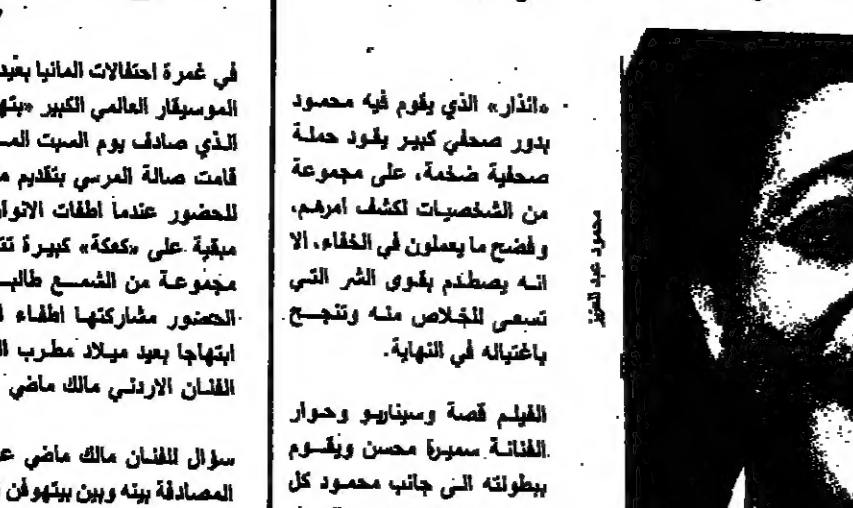
ولعدة اسباب اخري استعدت الرئيس مبارك التدخل في الامر. يقوم ببطولة المسلسل كامل النجوم السابقين بالاضافة الى

يبدو ان الفنان احمد منظر ما زال مصرا على لعب دور الفارس الشجاع المقام الذي لا يهاب شيئا رغم تجاوزه السبعين عاما من العمر، ويشفع له في ذلك مزرعة الخيول الاصيله التي يملكها منظر والتي استفاد منها بشكل مباشر في اداء هذا اللون من التمثيل حيث انتهى قبل ايام من تصوير دور البطولة في الفيلم التلفزيوني «الفارس» الذي كتبه عبد الوهاب جارد واعده له السيناريو والحوار احمد لطفي واخرجه نور الدمرداش، وقامت ببطولته نخبة من الفنانين المصريين منهم : عبد الرحمن ابو زهرة، رجاء الهادي وشريف منير.

### مالك ماضي وبتهوق في يوم واحد!



لغة الا.. قبل بعد ميلاد مالك ماضي



مالك ماضي



مالك ماضي

في غمرة احتفالات ألمانيا بعيد ميلاد الموسيقار العالمي الكبير «بتهوفن» الذي صادف يوم السبت الماضي قامت صالة العرض بتقديم مفاجأة للحضور عندما اطلقت الانوار ليلاً مبهجة على «مكة» كبيرة تتضمن مجموعة من الشمع طابسة من الحضور مشاركتها اطباء الشعب ابتهاجا بعيد ميلاد مطرب الصالة الفنان الأردني مالك ماضي. وفي

سؤال الفنان مالك ماضي عن هذه المصادفة بينه وبين بتهوفن قال انه من حسن الطالع وعلمنا سائداً عن عمره كم اصبح الآن اصر مالك على ابقاء الاسم سرا.. للعلم المقربون جدا من مالك لا يعرفون حتى الان عمر مالك الحقيقي.

### إنذار لمحمود عبد العزيز



محمود عبد العزيز

«إنذار» الذي يقوم فيه محمود بدور صحلي كبير يقوم حملة صحفية ضخمة، على مجموعة من الشخصيات ككشاف ابراهيم، وفضح ما يعملون في الخفاء، الا انه يصطدم بقوة الشر التي تسعى للخلاص منه وتتجسج باعتياله في النهاية.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار الفنانة سميرة محسن ويقوم ببطولته الى جانب محمود كل من : كمال الشناوي، الهام شاهين، صلاح السعني، ولجاجة الموني. ويقوم باخراجه محمد راضي.

من المتوقع ان يكون للجم محمود عبد العزيز قد دخل

تجدون هذه الأنشطة لدى

الحزام الأزرق للفديو

التركز الرئيسي: جبهة الحسين - ت ٦٦٠٤٤٨ - ٦٨٤٤٨٨

فروع مجمع بلاك الإسكان - ت ٦٨٤٢٣٣

فروع الوحدات - ت ٧٨٦٠١٠

كبرى شركات الفيديو في العالم العربي



شجاعة تستطلع آراء وملاحظات الرياضيين والألعابيين بالعام الجديد

## ماسر: مشاركتنا لم تكن على مستوى طموحات الأردن عريضة: الأيام القادمة ستشهد صحوه للحركة الرياضية السعيد: ارتفع صوت الرياضة تحت قبة البرلمان.. فاستبشروا



نظمي السيد / رئيس اتحاد الاعلام الرياضي ورئيس الدائرة الرياضية بالوزارة

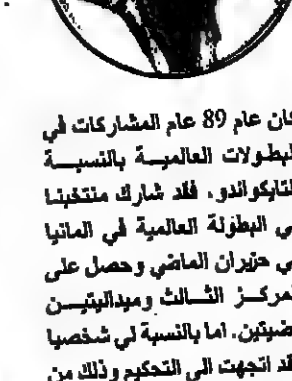
نحن ننظر بكل التفاؤل الى مولد عام جديد لا يسعنا الا ان نقول: هذه هي الحياة.. عجلة لا تفلح عند حد ولكنها لا ترجع الى الوراء.. لنعد الماضي بايجابياته وسلبياته، ولننظر الى المستقبل بارادة تحقق كل ما يخالج نفوسنا وطموحاتنا.. اننا ونحن نقدم هذه الكلمات على عجل فانه ليسرنا في شجاعة ان نقدم للاخوة القراء الاعزاء بعض الاماني بمناسبة اطلالة العام الجديد، الذي نسال الله ان يكون عام خير وبركة تتحقق فيه تطلعات واماني شعبنا الطيب بشكل عام والشباب الرياضي بشكل خاص، فمادام قال المسؤولون والرياضيون «لشجاعة».. هذا ما نضعه بين يديكم اخي القارئ فانت غايتنا.. وانت ثقتنا واملنا ان نلنا عند حسن ظنكم..

يأتي الدعم المالي كما جاء في البيان الوزاري لدولة الرئيس لبي بالحاجات، وبخطي الجانب الاكبر وهذا ما اتفاهل به. عام 89 كان عامًا حافلًا منذ بدايته، فقد تخلته بطولات عديدة كان على راسها بطولة الريح الذهبي الذي نال شرفه الاتحاد المصري، ولكن كان قمة الاجاز العربي قد تحققت في بطولة نصف المارشون لدول مجلس التعاون العربي حيث حقق منتخبنا المركز الاول.. انتهى مرة اخرى ان يكون عام 90 هو عام الرياضة وعام الديمقراطية الرياضية، حتى يستطيع بلدنا الغالي الخروج من الازمة الأردنية الى الأرض العربية ثم العالمية، فالعاب القوي في امل الرياضة الأردنية اذا ما احصنا الاستعداد، لا سيما وان طبيعة المواطنين الأردني وتكوينه الجسدي يتناسب طرديا مع فعاليات العاب القوى..



محمّد جرار / مدرب المنتخب الوطني لكرة الطائرة

اتمنى كل الخير والسعادة لهذا البلد والتمنى ان يتحقق النصر للشعب الفلسطيني في هذا العام.. رياضيا فانتى اتمنى ان تلقى الرياضة الأردنية اهتماما اكبر حتى نستطيع ان نحقق ما نصبو اليه في مجال كرة الطائرة بشكل خاص.. انتى كمدرب اجد لزاما علي ان اوجه للاخوة المسؤولين ولللاعبين ندائي بان تتضافر الجهود لرفع المستوى الرياضي للوصول الى درجة تمكننا جميعا من امتداد الجمهور الذي يعد الثروة لأي لعبة.



ياسين الجولاني / نائب رئيس اتحاد العاب القوى

كان عام 89 عام المشاركات في البطولات العالمية بالنسبة للتايكواندو، فقد شارك منتخبنا في البطولة العالمية في ألمانيا في حتران الماضي وحصل على المركز الثالث وميداليتهن فضيتين، اما بالنسبة لي شخصيا فقد اتجهت الى التحكيم وذلك من خلال الدورة الدولية التي اقيمت في مصر واكثر ما افر به هو تكريم اللجنة الاولمبية المصرية لي وزملائي في اليوم الاول، كما ان حصولي على المركز الخامس من بين 48 دولة في البطولة العالمية في كوريا في اعتز به، وباحتمال ان عام 89 كان عاما مرمزا بالتشادات المميزة.



مع اطلالة العام الجديد والذي اسأل الله تعالى ان يكون عام خير للجميع وللرياضيين خاصة، فانتى تفرق بقلوبكم بان العام الجديد سيشهد قلقة نوعية خاصة بعد البيان الوزاري الذي ورد على لسان السيد رئيس الوزراء مضر بدران وعن توجه

ن. محمد خير ماسر / عبيد كلية الرياضة بالجامعة الأردنية



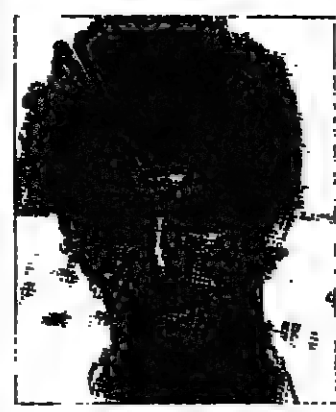
بحكم تجربته الفنية والطويلة في مجالات الحركة الرياضية، ومن خلال تجربته بالمسؤوليات التي انيطت به وفي مواقع مختلفة عبر الدكتور ماسر بكلمات مختصرة عن هموم ومشكلات الرياضة والرياضيين ومنتخبي الصراحة والوضوح قال: ان يكون مستوى الفعاليات الرياضية محليا وعربيا في مستوى طموحات الاردن، فعلى الصعيد المحلي كان شح الموارد وعدم دعم الاتحادات بالموازنات المناسبة سببا في عدم تنفيذ البرامج الموسوعة لتلك الاتحادات.

واما على الصعيد الخارجي فلم تكن المشاركات في المستوى المطلوب، وقبيل على الاعوام الماضية ربما كانت أقل بكثير مما كان له اثر سلبى على النتائج والمستوى الفني، وكان أقل مما كان متوقفا.

ان اكثر ما انتباه مع اطلالة العام الجديد ومن وجهة رياضية هو ان تجد الحركة الرياضية كل الدعم والتركيز على القاعدة الرياضية من الناشئين واتشاء مراكز تدريب حتى تتمكن من التخطيط السليم للمشاركة في البطولات الاسيوية والدورات الاولمبية القادمة.

والتركيز على القاعدة الرياضية من الناشئين واتشاء مراكز تدريب حتى تتمكن من التخطيط السليم للمشاركة في البطولات الاسيوية والدورات الاولمبية القادمة.

## الأخضر بيلوحي.. لماذا اقر الاعتزال؟



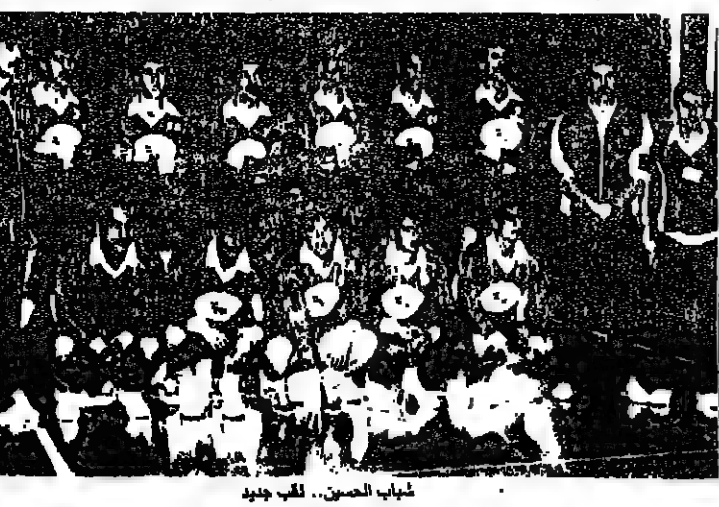
الأخضر بيلوحي

واخيرا اعلن نجم المنتخب الجزائري لكرة القدم الاخضر بيلوحي اعتزاله للمسابقات الدولية.. جاء ذلك على لسان مدرب المنتخب عبد المجيد كرمالي الذي اشرف على تدريب المنتخب قبل لقاء الارد بين المنتخب الجزائري ونظيره المصري، الذي اقيم في القاهرة وخرج فيه المنتخب الجزائري من تصفيات كأس العالم اثر الخسارة التي تعرض لها 0/1 امام مهنضيفة.

والذين قدر لهم متابعة اللقاءين اللذين اقيما بين المنتخبين الجزائري والمصري ضمن تصفيات التأهيل لكأس العالم خرجا بفاتحة ان الاخضر بيلوحي ليس بالاخضر الذي لفت انتظار محبي الكرة عام 1982 بالذات، رغم انه شارك فريقه في بطولة 1986.. وانه ليس صاحب النعمة التي ترددت على الشفاء العربية يوم كانت الكرة العربية تبحث عن هوية الوجود وتزاحم كرات المحترفين، فقد ظهر بيلوحي بمستوى تعنى كل من عرفه في ميدان الكرة او انه ودع الملاعب قبل ان يروه على تلك الحالة التي ظهر بها، ورب قائل: ان بيلوحي الذي هز شباك شوماخر الألماني يقف عاجزا عن محاولة لاعب اوتسديد كره يصفق لها وعلى مدار 180 دقيقة زمين المباراتين؟ وهناك من قال: ان هذا هو

## شباب الحسين ولقب جديد بالطائرة

اضلقت فريق نادي شباب الحسين لكرة الطائرة في سجله لها جديدا، اذ فاز في اول بطولة استحدثها اتحاد اللعبة، وقد ضمت البطولة لفرق نادي شباب الحسين، المسودة، الضيفين، ونسائي الحسين اربد والتي سميت ببطولة الادبية الاربعة الكبار، فليس غشون اقل من شهر كان نادي شباب الحسين يظفر ببطولتين هما بطولة دوري الكرة الطائرة، وهذه البطولة وبها اكد الفريق «البطل» ان طائفة النادي بدأت تستعيد بريقها وان «المرء» جامحة تحلق الطائرة مرة ثانية وتنته ظالما مسام صافية.



شباب الحسين، لقب جديد

الذي اخير ضمن نجوم كأس العالم عقب انتهاء بطولة عام 1982 يظهر بمظهر المبتدئين؟ وهو الذي ما زال في ريعان شبابه، اذ لم يتجاوز ال 30 عاما.

كل هذا يمكن ان يغفر لبيلوحي في تقصيره وهو يعلن اعتزاله، ولكن ان تغفر لبيلوحي الذي قرر الاعتزال لتقصيره في الاخلاق وهو يخرج على الكرة العربية ويحتدي على الاخوة العربية، ويغادر مطار القاهرة بعد دفع غرامة مالية جراء احداث عاهة مستندبة لطبيب مصري عقب المباراة.

ان يغفر لبيلوحي اعتزاله، وان تغفر للجماهير لبيلوحي خطيئته فقد اضاع عن محاولة لاعب اوتسديد كره يصفق لها وعلى مدار 180 دقيقة زمين المباراتين؟ وهناك من قال: ان هذا هو

الذي اخير ضمن نجوم كأس العالم عقب انتهاء بطولة عام 1982 يظهر بمظهر المبتدئين؟ وهو الذي ما زال في ريعان شبابه، اذ لم يتجاوز ال 30 عاما.

الذي اخير ضمن نجوم كأس العالم عقب انتهاء بطولة عام 1982 يظهر بمظهر المبتدئين؟ وهو الذي ما زال في ريعان شبابه، اذ لم يتجاوز ال 30 عاما.

## رشتها اللجنة كنجدوم وساندرا فارمر افضل رياضي عام 89

رشتت اللجنة الاولمبية الامريكية العداء باتريك كاحسن رياضي ورياضية لعام روجر كنجدوم والعداء ساندرا فارمر. 1989.

وكان كنجدوم قد فاز في سباق 60 مترا حواجز للرجال في بطولة العالم لالعاب القوى في الصالات المغطاء، كما فاز بسباق 110 حواجز للرجال في بطولة العالم لالعاب القوى، وفاز كنجدوم ايضا في سباق 100 متر في بطولة العالم التي اقيمت في برشلونة.

وحطم السباح بارومان رقمين قياسيين عالميين في سباحة الصدر في العام الحالي، في حين ظلت ايفانز افضل السباحات في المسافات الطويلة بعد ان سجلت رقما عالميا في سباق 800 متر حرة للسيدات.

ومن بين الرياضيين الذين رشتهم اللجنة الاولمبية الامريكية للالعاب في هذا العام، بطلا العالم في التزلج تمارا ماكيني ويوني بليز بطلا العالم في التزلج المصريح.

وكان اكبر الرياضيين سنا للعام الحالي الياسون بطل الرماية بالمسام وعمره 51 عاما، وكان اصغر الرياضيين سنا جيفر كارواني لاعبة للتنس وعمرها 13 عاما.

**صانعون يا عبيد**

الذين ناصروا

عبد الكريم عصفور

مكي زعبي لاوي

حنا الصنبر

للحجز هاتف ٦٠٢١١٥ عمات

## ولنا كلمة

هل يتحقق حلم الشباب؟

البيان الوزاري الذي تقدم السيد مضر بدران رئيس الوزراء والذي اشتمل على جرائب عديدة منها الجانب الرياضي.. اتج صدور الرياضيين واحيا في نفوسهم طموحات وامالا، جعلت منهم اكثر تفاولا بمستقبل الرياضة ومستقبلهم، فحينما تعمل الحكومة على رعاية الشباب وتنشئهم نشأة روحية وفكرية ونفسية وبدنية واجتماعية، وحين تقوم الحكومة برعاية مواهب الناشئين وتنشئهم على التفاهل مع التجارب الشبابية الاجابية على المستوى العربي والدولي، فهذا يعني ان الدولة عازمة على توفير المناخ المناسب لاطلاق طاقات الناشئين الرياضية، وتأسيس تنظيمات شبابية ذات برامج تضمن دفع العمل الشبابي الرياضي الى مزيد من الاجابية والوعي بالاهم الحقلية للعبة والتعبير عن الراي واهمية الحوار والعمل بروح جماعية، واذا كان السيد رئيس الوزراء قد اكد على دعم الحكومة لنادية الشبابية ومراكز الشباب وتحسين المنشآت الرياضية، وايلاء مساهمات العمل الشبابي الدعم، وتنشئ الصلة بشبابنا الذي يتفوق تعليمهم او يعملون في الخارج اهتماما وتوجها اكثر من قبل الدولة، فان هذا يجعلنا نطرح سؤلانا الذي كان براودنا منذ سنين خلت، وهو هل يتحقق حلم الشباب على ارض الواقع؟ املا كبير وكبير لانا ان جميعا نسير في طريق التصحيح والبناء على جميع الصعد.

ابو معن

## تحت من الالهة

بمناسبة ترفع الأضواء التالية في وزارة الداخلية للجنة: خالدة النوايسة، محمد الطراونة، ساطع الكرك، كمال الطراونة، عدنان عوجان، ساطع الطراونة، تهاينا والى مبروك



## كلام المتاهي

الخرج «بسام بن ضحاك المزغزغ» رزمة من الأوراق واسفل قلمه وهو يتعمق مفتاحاً، فسأله صاحب المقهى فضول قائلاً : أراك تستعد للكتابة لا بد أن امرأ ما قد حدث حتى تستعمل قلمك لتكتب، فهل أعيتك الحيلة؟ هن بسام راسه قائلاً : نعم.. نعم يا صديقي قبل أيام حدث أن ركب مع مجموعة من الناس في باص المؤسسة.. وما أن ركبنا حتى وصل باص آخر.. تلبسنا سائفة أن نركب فيه بدلاً من الباص الآخر لأن الباص.. نزلاً من الباص الأول وركبنا في الباص الثاني فإذا بالناس يطلب منا أن ندفع مرة ثانية والأفانه أن يسبح لنا بالكوبلديه، فاضحينا على الرصيف وضاعت منا الأجرة التي دفعناها، فدفعنا مرة ثانية، فغاضبنا هذا الأمر كثيراً، خاصة أن الباص الثاني كان مع الراكب وحيداً وصليت إلى مكتبي في الصحيفة، شعرت بأن من واجبي، أن أنصل بمدير الشكاوى في المؤسسة فانظروا ماذا دار من حديث :

.. الو.. يا أخي صفني من شيخان يتحدث معك.. وأخبرته بالصفة من أولها إلى آخرها، فإذا به يقول :

.. هل أنت الذي دفع الأجرة الإضافية، أم الصحيفة؟

قلت : أنا شخصياً، فانظروا هذا السؤال الذي طرحه وكأنه يريد أن يقول : لا تحدثني بصفته الصحيفة.. بل حدثني بصفة شخصية، منطق جميل نسعه من خلال البيت العباسي، وأما على الهاتف فيكون المنطق مغايراً تماماً.. وحينا تكتب عما يحدث بعابونا قائلين : يا أخوان انصلوا بنا وحينا تنصل بهم «بطشوتنا» وكأنك يا أبو زيد ما غزيت.. مدير الشكاوى والحركة في المؤسسة أنهى حديثه معي قائلاً : سلم على الدكتور.. وكأنه يريد أن يقول لي أنا «صاحب» رئيس التحرير فاصمت ولا تكتب شيئاً، علماً بأن رئيس تحريرنا يؤمن بمبدأ ويعلمنا آباء «لا نحامل في الحقائق ولا صنع صدقات على حساب الكلمة الصادقة التي تقدم الخبر للجميع ولمصلحة المجتمع بأسره».

وكما قال الحكيم :

ان الحقيقة وجه واحد وبفت رؤبه السواد الأعظم من الناس.

## شيخو.. والحرب الأهلية الثالثة

خودوي وأنا ابكي والنوح وقد شغني الخطين إلى توك حيث كنت اشرب ناس أرجيلة في ملهى هنالك. كان يطبخ انفسه من «الجرار» الذي شربته لأول مرة. وكانت توبة. ما بعدها توبة، فاختلضت الرض الشعر وأنا الكلف معي قائلاً: نحن إلى توك وانت فيها لأن الشوق اضفاني، مثلاً نحن إلى الترجيلة، ولو كان الدخان بعينيتي، فإذا بالمناقب عثي، كظم السائق غيظه قائلاً: غرضي على الله من المرافقة، بس بيكلي عياط. وما أن ابتعدت في القعد الامامي مثلاً (بالقالب) وهي المرة الأولى التي تصنع لي فيها هذه الرصة، بعدم وجود (سوان) لثقل هذا الكرسي المتعب، يركب السائق بأن اضنع الحزام (الكرسي) حولي لتسحب السائق ركبنا في باص آخر، في هذا الحزام، مما جعلني اذبح نفسي طلياً، وتلتا سواف في كل في كوكب الزهرة. ولعلنا في رجلي للضائفة قبل اذ وقع كرموشتي المزعومة (الكرسي) وحملنا اذ السائق (الكرسي) كلب في ان يخلع إذا ما كذب وصوتي اولاً، ثم ترك صورتي ولو على يد الشكر، أين أن تكتب في الحافلة والعالمية وقاعة الكتب الراحل، والصمعي في شمس، ثم اخذت الطم

الحزام من صدي ونظرت امامي بتمعن، حتى رايت دخاناً يبعث من بين البيوت يمتد بسرعة، ولا بد انه حريق هائل كبير يلتهم المدينة.. فطلبت من السائق ان يركبني حالي وأتسا اركب تراسد الدخان المتصاعد من بين البيوت وفورا توجهت إلى اركب هاتف. طالباً الاطفائية؟ يا اطفائية. وين يا أخي نايمين؟ الدنيا ولعت. البيوت كلها يخرج منها دخان وإذا تأخرت سم أسوف تتحول المتفككة وحسب مألوف من الدخان إلى كومة من بقايا رماذ، فطلب مني اقدم الفنون سيماء ثم طلب مني البقاء على الخط حتى تصل سيارات الاطفائية. بينما اخذت اشرح له عن مصادر الدخان وتحركها دون ان اسد مكاناً معيناً، لأن الدخان كان يتحرك بسرعة والنار تمتد حتى بدت تتحرك من كابينته التي كنت اشم رائحته من كابينته التلكون وفجأة شامت سيارات الاسعاف والانساع المني. والاطفائية تمر من امامي وتكلم الاخياد باحثة عن مصدر هذا الحريق المروع، الذي يلتهم المدينة. وتسكن رجال الاطفائية لم يجدوا شيئاً في المكان... ما جعلهم يمشون إلى تأكيد وجود الحريق وتحديد مكانه والا فاتهم يشبهون ذلك مني مجرد ارتعاج واعطاء بيان كاذب سوف يترتب عليه ما يترتب، وهنا صرت امرخ قائلاً: ان الدخان يتزايد امامي، وها هي ايضا سيارة مشتعلة تقترب وكل شيء حولي مليء بالدخان فاخذ الرجل يطلب مني بالاح التاكيد من اواني، فارتدت وجهي ناحية الدخان الكثيف لاشير اليه فيصيح حديثي، ولكن بالهول المفاجئ لقد سقط الهاتف من يدي اذ لم يكن ذلك المكان جراء حريق والداع ليران.. بل كان دخاناً آخر من نوع آخر.. انها سيارة البديلة ترش مادة، كالدهان ضد «المهشم» وتطلعت هاربا وأنا لمن حلق:

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته

اي هو ضروري الواحد يذ

الطعم في كل شيء؟؟

يعني هيك بكون مبدحت كحفيته



بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

بنة فتجان

## الص خريف في مكتب العطاءات



ف.. بحث في دليل الهاتف عن رقم مكتبه.. فلم يعثر على اسم المكتب.. عندها قرر أن يذهب إلى الوزارة بنفسه ليطلب فلان بك، ويعلمته على عدم التزام فادي بالموعود وليطمئن على سير الأمور.. وهناك.. توجه إلى نفس المكتب الذي التقي على بابيه مع الرجل الاثني.. فلم يجد.. سال الموظفين عن فلان بك فاجابوه بان ليس في الوزارة كلها شخص يحمل هذا الاسم أو تلك الأوصاف.. اصبح عبد الله في دوامة وغير مصدق لما سمعه.. لاحظ الموظفين ان في عيني عبد الله استمساكات كثيرة واستمساكات أكثر فسادوه عما به.. لكنه لم يستطع التطق بكلمة.. ثم قال لنفسه مطلقاً : لعل البوك غير اسمه.. أو انه وان كان ليس من جهاز هذا القسم أو الوزارة.. فلا بد وان يكون له علاقة..

سال الموظفين عن عطاء الاسكان الوطني.. فاجابوه بأنه ربما على شركة «...» للتعهات قبل اسبوع اقرباً.. ثم سال ان كان اسمه مدرجا مع الذين تقدموا للعطاء.. فبحثوا في السجلات واخبروه بأنه لم يقدم أي عطاء.. عندها عاد عبد الله إلى مؤسسته وهو يضرب كفا على كلف واكتشف انه كان مدفوعاً وضحية لمحتالين.. لكنه نسي انه كان ضحية جشعه اولاً والخير.. وأنه كان مروجاً بحق تقاتله.. وبحق مؤلفيته.. نعم.. اشرفت الشمس وذاب الثلج وبان ما تحته.

درسوا في دروسا في العمل لستاد منها عبد الله.. املاات الطاولة بالمقليات والكوروس.. بافر اتواع التحول ثم تم الاتفاق على الصلحة.

سبرمو العطاء على عبد الله بمبلغ ثلثمائة الف دولار.. وستكون حصة البوك 7% اما حصة السيد فادي فتكون 3% يدفع منها دفعة أولى من الحساب بزيادة حسن نية ما مقدار خمسة الاف دولار للبوك.. وخمسة الف دولار للسيد فادي، وان يكون الدف نقد لا شيكات.. وبعد المرافقة تناول البوك من جيبه ستارة العطاء، وسلمها للسيد فادي وطلب منه تعينتها صباح اليوم التالي وتسليمها للسيد فادي مع مبالغ الدفعة الأولى.. وان يحضر فادي لتسليم استمارة العطاء.. ودار ما دخلك شئ.

لكن الرجل الاثني نظر نظرة وسري حد تعبيره، وبالكاد يستطيع استلام عطاءات فادي لا تأتي إلى هنا.. اذهب وستنتقي كالمعتاد.. وهكذا انتهى اللقاء سبعا بمجرد انتهاء المصافحة بين الرجل الاثني وبين «عبد الله احمد».

خرج فادي وعبد الله من الوزارة.. وعند الباب طلب فادي من عبد الله ان ياتيه نفس القليل في الساعة التاسعة وانصرف.

في صبيحة اليوم التالي اتصل السيد فادي بعبد الله واعتذر انه لن ياتي في الحادية عشرة بسبب موعد مفاجئ.. لكن عبد الله اصبر عليه ان يحضر في التاسعة.. اي بعد عشر دقائق لان الامور جاهزة.. وبعد محاولات وافق فادي واشترط سلفاً عدم الحضور او حتى شرب فتجان قهوة.. وحضر في التاسعة وتسلم المبلغ مع الاستمارة والدفعة التي سيجوز مساء إلى المؤسسة.. في المساء اتصل فادي معتذراً عن عدم الحضور.. بسبب تشغله.. مر اليوم الأول.. والثاني.. وصوت للرجل الاثني الرجل السيد التقياً فادي لم يات حتى على الهاتف.. تذكر عبد الله انه لم يحصل على رقم هاتف السيد.

ف.. بحث في دليل الهاتف عن رقم مكتبه.. فلم يعثر على اسم المكتب.. عندها قرر أن يذهب إلى الوزارة بنفسه ليطلب فلان بك، ويعلمته على عدم التزام فادي بالموعود وليطمئن على سير الأمور.. وهناك.. توجه إلى نفس المكتب الذي التقي على بابيه مع الرجل الاثني.. فلم يجد.. سال الموظفين عن فلان بك فاجابوه بان ليس في الوزارة كلها شخص يحمل هذا الاسم أو تلك الأوصاف.. اصبح عبد الله في دوامة وغير مصدق لما سمعه.. لاحظ الموظفين ان في عيني عبد الله استمساكات كثيرة واستمساكات أكثر فسادوه عما به.. لكنه لم يستطع التطق بكلمة.. ثم قال لنفسه مطلقاً : لعل البوك غير اسمه.. أو انه وان كان ليس من جهاز هذا القسم أو الوزارة.. فلا بد وان يكون له علاقة..

سال الموظفين عن عطاء الاسكان الوطني.. فاجابوه بأنه ربما على شركة «...» للتعهات قبل اسبوع اقرباً.. ثم سال ان كان اسمه مدرجا مع الذين تقدموا للعطاء.. فبحثوا في السجلات واخبروه بأنه لم يقدم أي عطاء.. عندها عاد عبد الله إلى مؤسسته وهو يضرب كفا على كلف واكتشف انه كان مدفوعاً وضحية لمحتالين.. لكنه نسي انه كان ضحية جشعه اولاً والخير.. وأنه كان مروجاً بحق تقاتله.. وبحق مؤلفيته.. نعم.. اشرفت الشمس وذاب الثلج وبان ما تحته.

درسوا في دروسا في العمل لستاد منها عبد الله.. املاات الطاولة بالمقليات والكوروس.. بافر اتواع التحول ثم تم الاتفاق على الصلحة.

سبرمو العطاء على عبد الله بمبلغ ثلثمائة الف دولار.. وستكون حصة البوك 7% اما حصة السيد فادي فتكون 3% يدفع منها دفعة أولى من الحساب بزيادة حسن نية ما مقدار خمسة الاف دولار للبوك.. وخمسة الف دولار للسيد فادي، وان يكون الدف نقد لا شيكات.. وبعد المرافقة تناول البوك من جيبه ستارة العطاء، وسلمها للسيد فادي وطلب منه تعينتها صباح اليوم التالي وتسليمها للسيد فادي مع مبالغ الدفعة الأولى.. وان يحضر فادي لتسليم استمارة العطاء.. ودار ما دخلك شئ.

لكن الرجل الاثني نظر نظرة وسري حد تعبيره، وبالكاد يستطيع استلام عطاءات فادي لا تأتي إلى هنا.. اذهب وستنتقي كالمعتاد.. وهكذا انتهى اللقاء سبعا بمجرد انتهاء المصافحة بين الرجل الاثني وبين «عبد الله احمد».

خرج فادي وعبد الله من الوزارة.. وعند الباب طلب فادي من عبد الله ان ياتيه نفس القليل في الساعة التاسعة وانصرف.

في صبيحة اليوم التالي اتصل السيد فادي بعبد الله واعتذر انه لن ياتي في الحادية عشرة بسبب موعد مفاجئ.. لكن عبد الله اصبر عليه ان يحضر في التاسعة.. اي بعد عشر دقائق لان الامور جاهزة.. وبعد محاولات وافق فادي واشترط سلفاً عدم الحضور او حتى شرب فتجان قهوة.. وحضر في التاسعة وتسلم المبلغ مع الاستمارة والدفعة التي سيجوز مساء إلى المؤسسة.. في المساء اتصل فادي معتذراً عن عدم الحضور.. بسبب تشغله.. مر اليوم الأول.. والثاني.. وصوت للرجل الاثني الرجل السيد التقياً فادي لم يات حتى على الهاتف.. تذكر عبد الله انه لم يحصل على رقم هاتف السيد.

الجرالم التي تشهدها ساحة العدالة ليست هي كل الجرائم.. والمجرمون الخطرون قد يتقاعدون من الاجرام دون ان يعرف الواحد منهم.. اين يقع مبنى المحكمة أو النيابة..

أهناك جرائم خطيرة يتخرج «المجني عليه» من كشفاها أو آثارها أو اتخاذ صفة المشتكى فيها، حتى لا يتكشف امر سذاجته أو اشتراكه فيها أو وقوعه ضحية جشعه، أو لأن في كشفاها اساءة بالغة لمركزه وسعته وشرفه، واخطر المجرمين اولئك الذين يصيدون ضحاياهم ويتركون سلفاً ان الضحية منهم لن يكشف الامر للاسباب التي ذكرتها.

لذلك يطلون بمنأى عن العدالة.. يتجولون ويتحركون احراراً.. ينظرون إلى ضحاياهم بابتسامة تظهر القلب.

جريمة هذا الاسبوع من ذلك النوع.. ومجرم هذا الاسبوع من ذلك النوع فاجريمة لم تصل إلى القضاء ولا إلى مراكز الامن.. والمجرم يتحرك في مجتمعه كائنسان محتر.. يشاهد ضحيته ويقول في ذاته : «ذلك هو القبي.. ذلك هو الجشع».. اما كيف عرفنا بجريمته ذلك موضوع اخر

## تهنئة

بالمواعيد واولت انتهاء العلود وسرعة التقليل.. لان المتعهد أو المقاول الذي يلتزم بالوقت لا يخسر ابداً.. وبسبب صداقته «سيوش» العطاءات كما ميش «الذباب» سكان المناطق الشعبية.

بعد ذلك انتقل إلى الحديث عن العمل والعطاءات والتعهدات فاجبره فادي بان علاقته الشخصية هي اساس عمله للعطاءات، اذ ان جميع التهانى «عبد الله احمد» وجهت للتهنئة بمناسبة افتتاح مؤسسة.. وبطرس المناسبة تلقى «عبد الله احمد» عدة مكالمات من اصداقاه حدثت اصداق التهانى والطيب التهانيات بالانجاح والتكلم.

## صوت ناعم

من ضمن تلك المكالمات جاء صوت ناعم عبر الاسلاك بهننه بافتاح مؤسسته.. لقد كان ذلك الصوت صوت سكرتيرة في مكتب خدمات واستشارات كما عرفت على نفسها.. وتمت في النهاية ان تكون هناك علاقة عمل بين مكتب الخدمات وبين المؤسسة الجديدة.. فرب عبد الله بالفكرة واصر على اللقاء في اقرب فرصة مبدب استماده لتتحدث إلى المكتب لكن السكرتيرة.. وبسبب جرد.. ذكرت به بان لاصول والاعراف التي بان يقوم مكتبها ولا زيارة للمؤسسة لتقديم التهنئة وتعريفه.. فرب عبد الله.. واصر على بنة تحديد موعد الزيارة في اقرب فرصة.. عندها حدد الزيارة في الساعة السادسة مساء من اليوم التالي لتعرف على صاحب المكتب.. ذلك الشاب الطموح ذي العلاقات الواسعة المتميزة كما وصلته السكرتيرة.

## ساعة حائط

في الساعة السادسة تماماً.. من مساء اليوم التالي حضر شاب انيق لا يتجاوز عمره الثامنة والعشرين عاماً.. إلى مؤسسة عبد الله احمد.. وكان يرتاقه شخص يحمل هدية.. فهدىها واتصرف.. وعرف على نفسه بأنه «فادي» مدير وصاحب مكتب الخدمات والاستشارات.. استقبله عبد الله افضل استقبال وشكر على الهدية قبل ان يعرف ماهيتها.. بعد ذلك.. واعانها في المجاملة قام عبد الله بالكشف عن الهدية اذا بها ساعة حائط جميلة كتب عليها من الداخل : «الى مؤسسة.. للتعهات مع التهانيات».. وعلى الفور بادى فادي بالقول : لم اهدك الساعة من فراغ.. ولكن لتكون لوقت اهمية لديك.. فقلت صاحب مؤسسة تعهدات جديدة يجب ان تلتزم

## خبطة المسة

بعد شهر فوجيء عبد الله بالصوت الناعم آياه يشعر بان السيد فادي على الخط.. امسلاً.. شرفت.. شو بالمفاجأة.. فولة.. بعض المرات بدا بها حديث عبد الله مع السيد فادي.. فاطلعه فادي قائلاً بصيغة الامر : اريك الليلة الساعة العاشرة لولا في القدي.. لتحدث في امر هام لا يستطيع الحديث به على الهاتف.

## إتفاق سري

كان النهار طويلاً ينظر عبد الله.. فرصة العمر بالتظاهر لولا.. فقلت عياده خاصة إلى الساعة آياها حتى اقرب الوقت من التاسعة فأتجه إلى الفندق.. دخل القاعة.. وعلى نفس الطاولة وجد السيد فادي والرجل الاثني الرجل السيد التقياً صاحباً.. تقدم لهما.. رحب به فادي وقام

## شيخو بريدي

صديق

قال احدهم : الفضل النساء

اطولهن اذا قلمت واعظهن اذا جلست واصدقهن اذا قالت واذا غضبت حلت واذا ضحكت ابستمت، فمن الفضل الرجال؟

زواج

لماذا لا تزوجني حماتك وتسترني؟

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

سر.. المرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟

## تهنئة من الأعراف

أسرة المدقات العامة في «شبحان» تتقدم بالشكر لجهود الشهاب وقريته «عبيد» بأسمى التهنئة والتبريك بمناسبة مولود الكبر محمد بميله اللطيف من أبناء الأسرة وأقربيه عيون وقلي والدي وزلت مبروك يا أبا محمد

## تهنئة وستبريك

خالد إبراهيم حيدر وعائلته بتقديره بأجل الترافة وأطيب التبريكات إلى الألف العزبة راشد محمود يوسف سوبريك بمناسبة عقد قرانه على ما بمبالصه والاعفان الشابة حسناء أحمد سعد الموصى.. تباركوا بولادته وعقبه والفرح الكبير

## تهنئة وستبريك

حسن سلامة وعائيه عير العرش بنوت صديق الألف جميل عبد الحافظ الخوالده بمناسبة قدوم طفلة البيرة «رايس» وزلت مبروك

## تهنئة وستبريك

حسن سلامة وعائيه عير العرش بنوت صديق الألف جميل عبد الحافظ الخوالده بمناسبة قدوم طفلة البيرة «رايس» وزلت مبروك



حبیبی جانی خبرها بالاعاش  
 صارت طویح الفرائ محد رعاها  
 من حیثها حسبت بالسر اس تبدلش  
 واطمار غریبی وقلت فی سماها  
 والقلب فز ویرین الاضلاع یوتاش  
 فز وکشف یوم العررض قبل جاهها  
 وصفت انا بالکبد من خالقی جاش  
 وجهت انهار الروح من عقب ماهها  
 من عقبها اجور الهوی صارت اتاش  
 وحالی انا کایوس حزلی وظاهها  
 یا لوتی معها طویح علی الفرائش  
 یمكن خلف لحظه من عناها  
 وصارت ظروف السوء تنهضنی اتاش  
 وایت انا من حلم عصری معاهها  
 فصلت انا خام الهواجس بلماش  
 یوم علمت من انا القبر متناهها  
 ادوت بحالی الصوت من حیث ما جاش  
 فی موبک الحرمان صحت بهواهها  
 ذل الکدر یا نام حظی وما ناش  
 واعبر بانی العسر فی نکایاهها  
 محمد ضحوی الغزالی - السعودية

به من صدی مرسته لای و اشدل ذرات الجوی  
 حرکت فیزیکی ساکنی بصورت عقلا القصد  
 حرکت فیزیکی هاجی و الفرتالی رقم القوی  
 حسی ولایت توکلکم مایهات حبه فیه  
 جوت اصلق ابینسی قدم مجروح و افور دوری  
 جلال و لایمسی لکسا و لا قزو ما به جدید  
 تن و فوادی عظمی ما هولوس مره اترسوی  
 منوج من دور اندر من القود الی الیوه  
 نو پشمرق فیزیکی قری اصبح مع همی سوی  
 کی لیه نو الکفطالی فی المطلب ثوبت الجارید  
 ونو اعتلی کوب زحل من حسی الفیزیکی هاجی  
 و ان لست الکفوسی ضلال لیل جفت المصعد  
 لا قلت فی باکر امل عسی امل باکر قوی  
 واسع طزاری لایمسی وحسنة قدم فی راج بود  
 من یا وطن عسی سال من السدی مجبردی نو  
 من قال کم للشارتی علی من اعجابیه بعدد  
 من یا عسیر من عینی تمکن و استوی  
 من یستقل حق العلم بقول عسیر ما یبعد  
 و اتسی مثل ما تعریفن فیزیکی لیمدک ما قوی  
 لایمسی شفتی من حسی الامم القصد المصعد  
 تعمد التراب و لایمسی المصعد به صعد ممد  
 هاشم الشاشری - جلال عسیر

[illegible]

يا دوح روهي زايـد الثـمن معطيك  
زود الجـمال وزود ذاك الدلالـي  
وشبك تصد اليوم عني واتـا اجـوبك  
تسمع كلام التـمن عن ما جـرالـي  
ليه الجـفا يا صاحـبي اليوم يـريـبك  
وليس الطـوبى لك يا عز غـالـي  
قلبي من الـهجـران اصـبح يناديك  
يا اعـيز شـخصن بالمـعه صفـا لي  
لو تـتـعد والـله مـايـي مـسـبـك  
وسط ظلام وجهك شـبه الـهـالـي  
ابراهيم جـوج السـلاطـة - صـانـا الـهـاجـة

ر حلي الهلش ردا  
: ٤٦

مني بوجه  
 برجا بوجه من هو وليي وسو كيه  
 واولمك كلكه في ارض الكوكب  
 واولي علي عيشه كوكبه  
 ومن خلقه كليل لاجل  
 مرجا به ما تملك بركيه  
 وعبد ما تكلم المتغير بالجهل  
 وعبد ناس من كوكب اخلاقي  
 وعبد ابراهيم من كوكب  
 فتعالي من هو من كوكب شوكيه  
 صافي في كوكبه  
 من يزل وصلحه ربي بركيه  
 ويومد ربي من عروب الجلال  
 وتكلموا يا مبدئي اهلن صديقه  
 ولي طريق الحق يا ابيه الحز  
 كليل من مبدئي اهلن  
 وماك شهد كليل صديق كليل  
 فان اوهما صديق بالدرج عوكه  
 جهز اللؤلؤ وصلوات الجوز  
 كليل المحمود في كوكبه  
 ومن الارن للصر بركه  
 بالهني لنس من كوكبه  
 وكليه كوكبه من كوكبه  
 بركه من كوكبه مع كوكبه  
 ما جوي يوم كل من كوكبه  
 علم برحمتك العلي

## A black and white line drawing of three paint cans and a paintbrush. The cans are arranged in a row, with the first two being taller and the third being shorter. The paintbrush is positioned in front of the cans, angled towards the right. The drawing uses hatching for shading.

لعن الضحى يوم ولد  
 والى قلب ما ظن له قال  
 ولعن قلب ما ظن له قال  
 مفرح على ليلة القدر  
 ما كنت انا مفرح بصوتك  
 يا حبيب شدة الحلا  
 لسا ذكرى على يومك  
 لو هو ابراهيم وعجل  
 خلف حجاب العدا

حیدر باقر ..... افسر ..... نہ قرض  
 روپا ..... رت وسط ..... خدا .....  
 نعمت ..... چور منزل ..... ریش .....  
 وہاب ..... بیت مساجد ..... کل .....  
 ایازت کبر ..... بیسک افروز .....  
 وحیدت ..... ماسی ..... کاف .....  
 ارشد حیدر ..... قرض .....  
 معصوم من دون خلا ..... ق .....  
 مساعد مظاہرہ این وردہ

مَهْدِيَّةُ الْبَنِي الْأَخِ عَوْلَةُ مَهْلِسِي  
 الذَّوْبِرَانُ :  
 بِأَمْرِ كُلِّ مَلِكٍ مَا شَاءَ بِهِنَّ  
 مَشْفُوعُونَ مَا يَرْتَحِبُ أَهْلُهُ الزَّعَاوِي  
 جَاءَ الزَّعَاوِي أَهْلُهُ بِأَهْلِهِ  
 يَوْمَ الْفَيْسُوسِ الَّذِي مَجَلَّأَ التَّعَاوِي  
 مَا يَلْقَاهُ مِنْ طَبِّ وَلَا دَوٍّ يَشْفِيهِ  
 بِأَقْبَلِ نَحْمٍ لِبَنِي بَاتِي عِلَاجِي  
 أَهْلُهُمْ تَرْهَمُ وَأَرْتَحِمُ أَلْتَ بَاهِي  
 لَا يَكُونُ مِنْ بَرِيٍّ بِدَرِي عِلَاجِي  
 أَيْسَى الْمَعْدَةِ وَأَهْلُهَا كَأَنَّ تَجْنِيهِ  
 وَأَيْسَى الْمَعِيَّةِ وَالْوَلَايَةِ وَالْعِلَاجِي  
 الَّذِي حَيَاتِي وَالْمَعْدَةِ وَالْمَسَا أَهْلِي  
 وَغَيْرُهُمْ مَرَادِي شَوْفِيكَ وَالزَّوْبِرَانُ  
 تَكْرَارُ تَسْمِيَةِ الْفَلَاطِي وَالْمَسْدَرِ أَهْلِي  
 جَمْعُهُ أَطْرِبُفُF  
 وَيَخْتَلِفُ مَا فِي دَوْنِ هَذِهِ وَالْأَهْلِي  
 فَرَسِي قَرَأَ الْمَسِي مَا تَقَرَّبَ مِنْهُ  
 وَالْفَاكِي لَكُمُ الْبَنِي وَالْبَنِي بِالْبَنِي  
 وَمَعْدَةُ الْمَخْلُوقَاتِ أَهْلُهُ مَرَادِي  
 مَهْدِي: لَدَى سَالِمِ الذَّوْبِرَانِ  
 الْحَلَالِيَاتِ الْفَرَسِي

[illegible]

وكلّ من التمس صباه اليوم - وقال  
 والشيخ حيث في ضمير - في نه  
 على - فوّن السروح با خليفة - قال  
 الصاحب المجد - راء ال  
 وبهو للشان بعض من بد الزوال  
 في نور عزيمتي - شفت ملك المجد -  
 يا للجناب هو كيف - فحسرت الانشوال  
 ومن التعليل - في عين وش القبول  
 بكت هرج المصانير - يا حين اللسان  
 تكلم - امال اللسان - وكلّ من صباه  
 ابي الوعد - يا عين ومن يكمل طال  
 قبل غيب - صباه السروح كحت الصاهير  
 لا والله الا اليوم - في الفجر مال  
 والسا صفر من السن واصبحت شايه  
 فرحان لدين الخضر - الرولي -  
 سكاكا الجوف

يا صاحبي اصبر ان كاسي تخلصت  
 ولا تشغل القوم ان طول غيابه  
 يا صاحبي عهد الولي ما تراكبت  
 حاديه خلاصه لم لا تظلم صوابي  
 فبما الذي لذلك يا فتن بوبت  
 ومن شاكهم قدحت للحب بابي  
 يا روح روحي يا بعد من تخلصت  
 يا اعرس يا ايها وهاذي  
 ما دام ما جاك الحب البسي ميت  
 فلك بروجي الوجب قوي القربى  
 عبد الله محمد العزى - عرعر

ما لفساد لان فيه فرقة، عز وجل  
يا حسرتي كيف اتصبر بقرآنه  
ما ظن جدوى كود اكذب واذبح  
لعلها تخفف علي قلبي: محالاه

بعض آيات القصيدة بحاجة الى  
الاعتماد بالوزن وهذا لا يتأتى الا  
بالقراءة وضبط لحن القصيدة.

- ارسل الاخ عبد الرحيم الهروط  
المقيم في أبو ظبي قصيدة  
بعنوان «آخر زمن» يقول  
مطلعها :

علموها الرقص والفقه  
 وخرجوها البيت فقللنه  
 ربوها كسفت تجاوى  
 تلعب الجملان شوطا لهنه

لم يشر الاخ عبد الرحيم ان كانت  
هذه القصيدة له او من اختياره .  
قصيدة الاخ غضبان عبد الله  
اصباح الحويطي التي يقول  
مطلعها :

البارحة قلبى شوممه تكافيه  
من واجج بالقلب توه جرانى  
توه معتذرى ولا لى قدره قريه  
تسب به اللوليا جنوب وشمالى

هناك أبيات أخرى غير البيت  
الثالثي تحتاج الى وزن

ر حلي الهلش ردا  
: ٤٦

[illegible]

## A black and white line drawing of three paint cans and a paintbrush. The cans are arranged in a row, with the first two being taller and the third being shorter. The paintbrush is positioned in front of the cans, angled towards the right. The drawing uses hatching for shading.

لعن الضحى يوم ولد  
 والى قلب ما ظن له قال  
 ولعن قلب ما ظن له قال  
 مفرح على ليلة القدر  
 ما كنت انا مفرح بصوتك  
 يا حبيب شدة الحلا  
 لسا ذكرى على يومك  
 لو هو ابراهيم وعجل  
 خلف حجاب العدا

حیدر باقر ..... افسر ..... نہ قرض  
 روپا ..... رت وسط ..... خدا .....  
 نعمت ..... چور منزل ..... ریش .....  
 وہاب ..... بیت مساجد ..... کل .....  
 ایازت کبر ..... بیسک افروز .....  
 وحیدت ..... ماسی ..... کاف .....  
 ارشد حیدر ..... قرض .....  
 معصوم من دون خلا ..... ق .....  
 مساعد مظاہرہ این وردہ

وكلّ من التمس صباه اليوم - وقال  
 والشيخ حيث في ضمير - في نه  
 على - فوّن السروح با خليفة - قال  
 الصاحب المجد - راء ال  
 وبهو للشان بعض من بد الزوال  
 في نور عزيمتي - شفت ملك المجد -  
 يا للجناب هو كيف - فحسرت الانشوال  
 ومن التعليل - في عين وش القبول  
 بكت هرج المصانير - يا حين اللسان  
 تكلم - امال اللسان - وكلّ من صباه  
 ابي الوعد - يا عين ومن يكمل طال  
 قبل غيب - صباه السروح كحت الصاهير  
 لا والله الا اليوم - في الفجر مال  
 والسا صفر من السن واصبحت شايه  
 فرحان لدين الخضر - الرولي -  
 سكاكا الجوف

يا صاحبي اصبر ان كاسي تخلصت  
 ولا تشغل القوم ان طول غيابه  
 يا صاحبي عهد الولي ما تراكبت  
 حاديه خلاصه لم لا تظلم صوابي  
 فبما الذي لذلك يا فتن بوبت  
 ومن شاكهم قدحت للحب بابي  
 يا روح روحي يا بعد من تخلصت  
 يا اعرس يا ايها وهاذي  
 ما دام ما جاك الحب البسي ميت  
 فلك بروجي الوجب قوي القربى  
 عبد الله محمد العزى - عرعر

ما لفساد لان فيه فرقة، عز وجل  
يا حسرتي كيف اتصبر بقرآنه  
ما ظن جدوى كود اكذب واذبح  
لعلها تخفف علي قلبي: محالاه

بعض آيات القصيدة بحاجة الى  
الاعتماد بالوزن وهذا لا يتأتى الا  
بالقراءة وضبط لحن القصيدة.

- ارسل الاخ عبد الرحيم الهروط  
المقيم في أبو ظبي قصيدة  
بعنوان «آخر زمن» يقول  
مطلعها :

علموها الرقص والفقه  
 وخرجوها البيت فقللنه  
 ربوها كسفت تجاوى  
 تلعب الجملان شوطا لهنه

لم يشر الاخ عبد الرحيم ان كانت  
هذه القصيدة له او من اختياره .  
قصيدة الاخ غضبان عبد الله  
اصباح الحويطي التي يقول  
مطلعها :

البارحة قلبى شوممه تكافيه  
من واجج بالقلب توه جرانى  
توه معتذرى ولا لى قدره قريه  
تسب به اللوليا جنوب وشمالى

هناك أبيات أخرى غير البيت  
الثالثي تحتاج الى وزن



- القصة الصورية هي وفي اللواتي  
 السائلة من حبس لا يكتفيها الا من  
 كانت قائمه عليه ونظاره صبروا  
 وعقله صبروا ايضا.  
 - هل عندكم حية رأي وبمقرافية؟  
 - طبعاً. ان حية تبدأ من السجون  
 وتتغذى في احيال المشقة.  
 - هل توجد لديكم نقابات ادبية او  
 فنية؟  
 - طبعاً. انها مزيج من مخافر  
 البوليس وتجمع الفنانين  
 والادباء. - فبعد الترافيل هذه النقابات  
 قلت انها حرة ثم نظرا لنشاط هذه  
 النقابات في المجالات الامنية.  
 - التفتيرون هنا. - بعدا يتميز عن  
 التفتيرون في بلدنا؟  
 - التفتيرون هنا في وجود فعال  
 ومؤثر. - يقدم برامج متنوعة ترمي  
 الى اظهار محاسن زعيم البلاد  
 وقتة المدعوات.  
 - والممر؟  
 - الممر هنا نومان : نوع جاد.  
 - الممر في مجبور. - نوع من  
 الممارح وسنجدي وبهرج ويقدم  
 رواده مسخفات  
 - والخطا؟  
 - هينة احتريها حمور الكوكب  
 من الغرق بها.  
 - ما الفرق بين كوكبك وكوكبتنا؟  
 - لا يوجد فرق. - عندنا سيوت

أحياء ومقابر اللواتي خلفنا  
 وجعلنا... والتخلفات وفضل  
 جلالنا... وكشف وإفادت...  
 ومدراس وجامعات...  
 راضية عننا أفناء  
 إبراهيم... وشيوخ وجيوش  
 وسلاسل وحدود بين الدول...  
 وعروش... وأسلحة من مختلف  
 أنواع مركبات فضائية  
 ومسابرات ولتجاهات وشوروات  
 والفضائيات...  
 وتقتلون ومتخلفون  
 وجيوش ومتطرون...  
 عتامة  
 ودرجات وألوان وعطوب من  
 لا شرف...  
 ما سكت عننا فقر من الكلام المباح  
 لمعت أوراقى وهرعت إلى  
 الأرض...  
 وعدت إلى الأرض...  
 رتبان لا أكلمة وأعدت عن  
 شيء...  
 فذى تاركا مهمة الدفاع عن  
 المهمة العظيمة...  
 من الذي ينبغي...  
 مستعد بلى ثلثة تهرزني بني...  
 جججت امامي رجل عن غليلنا  
 لي :  
 قل أعلم واحنا بدنا  
 فأكاد على عين جديدا.

° هل تبحث عن عمل أو  
 لديك وظيفة شاغرة؟  
 ° هل تنوي شراء سيارة  
 أو تريد أن تبيع  
 سيارتك؟  
 ° هل تبحث عن بيت  
 للسكن أو تريد أن  
 تستأجر بيتاً؟  
 ° هل تود أن تبيع قطع  
 اراض أو عقارات أو  
 مكاتب أو محلات  
 تجارية؟  
 ° هل لديك نشاطات أو  
 اعمال أو خدمات فنية  
 أو ثقافية أو تنمية؟  
 ° اذا كنت واحداً من  
 هؤلاء وتريد أن تعلن  
 عن ذلك اكتب ما تريد  
 على ان لا يزيد عن  
 سطرين، ونحن ننشره  
 مجاناً وبدون مقابل.

\* **منايا حسان**، مرافق اصنام  
جاليات، للمرآجة ت 341176 ار.د.

\* **موظفات العمل لدى مؤسسة**  
النابل العربية للتجارة في العقبة،  
للمرآجة ت 313413.

\* **موظفي العمل في فندق**  
كامبو، للمرآجة ت 645151.

\* **فني دهانات امشن ونياسي**،  
للمرآجة ت 995811 الزرقاء.

\* **علمي حصص ولاتال من الدرجة**  
الاولى للعمل في كنفط،  
للمرآجة ت 997652.

\* **معلم دباب وشيكات**، مساعدتي  
حداين ومعلم النون وعمال شد  
اسرة حديدية، للمرآجة ت 181998.

\* **خياطات برادي عبد الله في**  
مشغل جمال زهير عبد الحق،  
للمرآجة ت 658342.

\* **حطار موبيليا بكيرة معتزة على ان**  
يكون ت كبرية للمرآجة ت  
883663.

\* **كوي درجة اولى للعمل مصبة**  
دراي كليلن، للمرآجة ت 885331.

\* **مساعد ادري على نون في**  
مطبخ، للمرآجة ت 999999.

\* مسكر تيروة تغلبت بخرية سابية،  
 مؤلف أو مؤلفة علاقات عامة بفضل  
 من مكتب سيارة، محاسب أو محاسبة  
 بخيرة سارية، عاملة نظافة، للمراجة ت  
 ١٩٨٣/١٩٨٤.  
 \* كوا الأيرة أو مساعدة كوايرة علما  
 بأن الخيرة لا تقل عن ستين خيرة،  
 للمراجعة ت ١٩٥٢/١٩٥٣.  
 \* مسكر تيروة على أن تجيد الطباعة  
 بالمقترن وحفظ الملفات والرد على  
 الهاتف وأن تتقن أعمال السكرتارية  
 والدوام كامل، للمراجعة شارع المشك  
 حوسن مقابل وزارة المالية قرب فرن  
 الشرقي محلات راديو الإكرن.  
 \* خالصة للعمل لدى عائلة فرنسية  
 ويشترط المعبت، للمراجعة ت ١٩٧٧/١٩٨٠.  
 \* جمعية خيرية في الزرقاء وعيادتها  
 الطبية في العاصمة بحاجة إلى لطباء  
 شفيط أن يكون لهم خبرة لا تقل عن  
 ثلاث سنوات، للمراجحة شارع المشك  
 طبيب اسنان، للمراجعة ت ١٩٨٣/١٩٨٤.  
 \* حداد فرنجي ذو خبرة لا تقل عن  
 عشر سنوات، للمراجعة المنوم ومحددة  
 حوسن القضاء ايون الشارع الرنومي.  
 \* مصبغة دراي كلين بحاجة كخبة إلى  
 معلم كوي ذو خبرة عالية، للمراجعة اوبد  
 شارع للسنين قرب محطة للجزاوي.  
 \* مسكر تيروة وموظفات، للمراجحة  
 ١٩٨٤/١٩٨٥، ١٩٨٥/١٩٨٦، ١٩٨٦/١٩٨٧.

✱ معلم شاورما بكبرية لا تقل عن  
خمس سنوات. الراتب حسب الكفاءة.  
للمراجعة 216630.

✱ معلمة تطهيز فنية على أن يكون  
لديها خبرة في أعمال التطهيز المختلفة  
لديها موهل علمي وهنالك تدريسي  
العامة في المركز. معلمة سكرتارية أدبية  
لديها خبرة جيدة ومؤهلة علميا.  
للمرجعة 241184 أو إرسال الطلبات  
إلى ص.ب. 84417 عمان.

**للعمل في  
البلاد العربية**

✱ للعمل في السعودية :  
مستشار قانوني موهل جامعي مع خبرة لا  
تقل عن ثلاث سنوات مع اعادة التقيين  
العربية والاجلبيج فنانة وتحديدا ودراسة  
كافة انواع الطقوع التي تيربها المؤسسة  
مع عملها من الاقدار والموسمات  
التعليية خصوصا في مجالات الاسثمار  
المحلية والدولية. الشؤون العملة  
العربية السعودية الواسع ص.ب  
41139 الرمز البريدي 11521.

صمالة بخيرة لا تقل عن سنتين ولا تزيد  
عن خمس سنوات الراتب حسب الطبيعة.  
المرافعة طلبها مع المركز العربي  
والاكترونيات شركة سمواو عتباوي  
وشركاءه وادي صلالة قرب فرع  
التبرأت من ٢٢٥4٨11 ومن الساعة العاشرة  
حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة  
حتى السادسة مساء

★ للعمل في السعودية :

شركة سعودية رابدة مقرها الدمام بحاجة  
الى


مدير شركة بخيرة عشر سنوات في ادارة  
الشركات. مهتدس كهربائي بخيرة عشر  
سنوات. مهتدس ميكانيك بخيرة عشر  
سنوات. للمرافعة ت ٩54828 ٠٠٠  
الرسالة ص ب ٥03.

★ للعمل في السعودية :

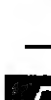
محابس يحمل بكالوريوس حاسبة  
يدوم محاسبة مع خبرة. للمرافعة تذا  
الطليات للخدمات الطبية جبل عدا  
الدوائر الداخلية بنك الاسكان عدا  
الذكور معيد الحاج حسن الطالب  
السابع.

**Merveilles**  
parfum  
de  
toilette

★ للعمل في السعودية  
مهندس زراعي بخبرة خمس سنوات.  
وكهرباسي مانورات فيزرل. للمراجعة  
فندق القدس السيد حسن علي العمري  
غرفة رقم 619 من الخامسة حتى الثامنة  
مساء.

 **أميرة وبنات**  
**للمسح**

★ آلة طباعة الختم ونية الجلبية بخلافة  
نوع برادر SILV. للمراجعة (795981)  
من الساعة السابعة الى العاشرة ليلا.

 **المسارات**  
**مطلوبة**

★ سياراة تكسي مكتب داخل عمان  
نوعها تويوتا كولا موديل 85-89.  
للمراجعة (08/542432) عاليا السيد  
موسى جعارة

أعزأنا القراء:

الكم فيما يلي الطرائف  
الثلاث التي فازت بمسابقة  
اضحك وأربح، وهي على  
التوالي:

الطريقة الأولى وقد فازت  
بجائزة قدرها ثلاثة نانائير:

«غلاء»

الزوج لزوجته: تعبرني يا عمه انا  
فدول ارتفع كثيرا  
زوجته: وقت ليش طلب حالك بجمال  
من حله

فقطارها: هو رعد العبادي -  
ماحص

الطريقة الثانية وقد فازت  
بجائزة قدرها ديناران:

«شهداء»

الذي اسداني باسمي شهداء الحرب يثقل  
هدوا من الشهداء واتجاه المستحقين  
كان عدهم 7 شهداء وكان خلال سير  
تستع لي نشرته الانجيل لي ان الرابوي  
يذكر لي ان عبد الشهداء لهذا  
يوم 4 فغضب السائق ونزل من الباص  
فقال اخي الغالي اللباس وضاح قائلا:  
لثلاثة اهل يتفوقوا ويثقلوا فلورا من  
باسم.

فقطارها: ماخ فحان ايه للشر.

من مرة باس اثنين لفلل احدهما وقطع  
من الفتني الذي راج بصره وبهيكى  
من اللسان يقول : ما بك يا فتى الرجل  
من بعترى من ، وانت اغتبت الدنيا واخذتها  
من اجل الفتى .  
تارها : عادل تركى صالح  
الجبرى . ماركا الشماليه  
اليكم اجمل ما وصلنا من  
رف لهذا الاسبوع :  
«امتحان»  
احد التلاميذ فى المدرسة لفلل  
الامتحان فكتب اسمه على ورقة  
تحتان . ثم خرج مسرعا فراء العبدور  
من لفلل تخرج خارج مسرعا لفلل  
يدى : ما هذا يا فتى الاول  
تارها : محمد فالح حسين  
المفرق  
«شكاه رجل»  
رجلان يسيران بهما بسرعه  
جزل : قصدا رجلا فلل احدهما  
الرجل وشرف وشاف له فخطر  
بالفأذه على الصباغ ، على صاحبه  
القبول الى الامت . الى الشمال ، تقدم  
منه ، لخص اللين .  
رها : علاء محمد رشيد جيل  
القصور  
«شكاه»  
ما بعد ان انتهى صلاته : حيا رب  
وما عاصمة البرايل ، فصاح به  
ولماذا  
لذا : لاني كتبت ذلك الى ريفة  
من .  
ها : محمد سلامه ابو قبيله  
الغوريه  
«نصيحة»  
الذي لك ان التدين مصر :  
ما بالمهم  
لويس مهنك دكتور ؟  
لا . بالغ سجال .  
من مرور كرم . ضاحية  
الرشيد .

العلامة الشيخ محمد والرامي  
في ذكره رحيل

منذ أيام صافات الفخرى السنوية الخامسة عشرة لوفاء العلامة الشيخ محمد الرامي، التي اختلفت به المنون فجة وهو في قمة عطائه في اواخر عام 1970.

والشيخ الرامي علم ساطع من اعلام الفيلاد، ولا تزال احاديثه المتميزة تتردد وتستذكر لدى جمهور عريض من اهالي عمان و خارجها، وفي يقيني انه لن يغب عن بال رواد المسجد الحسني الكبير في عمان حيث ظل المرحوم لسنوات طويلة يثث علمه الفير من على منبره بأسلوب جمهوري نالء اخاذ يصعب ان يجابهه فيه احد، يجمع بين عزة الإيمان وسحر البيان.

وينسب الشيخ الرامي، راساً للتيار «رامين» قضاء طولكرم، وهذه القرية برز منها مشاهير من العلماء الدينين ما بين القرنين الثامن والعاشر للهجرة، وجميعهم يتحدرن من أسرة واحدة تنتسب الى «ابن ملجح الرامعي» وقد ورد في كتاب «اهل العلم والحكم في ريف فلسطين» مؤلفه المرحوم «احمد سالم الخالدي» ثلاً عن بعض اعلام المرفحين في الاسلام ما يلي: «ويؤن ملجح من البيوت المروءة والطسم والرياسة بالشام، وروى في الاصل من راي رامين من قرى وادي الشير التابع للبلاد، ثم لزوا النصالحية وقطروها بطوانا؛ وقل: ان عائلة «الاسطواني» في سوريا هي سلوية التي تنسب للشيخ الرامي، وقد وردت المؤلف في كتابه المذكور بعض الاسماء للاشهر علماء وقضاة في ملجح الرامي مع نبذات عن مولداتهم وامجادهم، ولا غريبة بعد ذلك ان يظهر من تلك القرية الشيخ محمد محمود الرامي الذي اعتبره البعض امتداداً لعلماء مؤلفه، ورويًا لتراثهم، وكان المرحوم شديد الاعتزاز بملجح ويحفظ عن ظهر قلب سيرته عاش معظم حياته في ملجح، وشهد الملاحم في مختلف المناسبات واحداً من المناظر الطوبانية التي تصدق فيها أحدهم بتصور تلك التتري علمنا فكل مدينة

تأثرت شخصية الشيخ  
علماء قريته بحيث اكتسبه  
نمته وثقافة مطلقة بنفسه،  
ثم  
يت لهم، وقد ابن الشيخ  
الذي كان معروفا بعلمه  
سعة في فلسطين، وبالترقي  
محمد الرامي في قد تلقى  
الأثر وفي مراكز علمية  
الأ ان ما بلغه من غزارة  
حصيله الخاص ومواقفته  
التي نهار، وقد ساعده في  
لله من قوة الذاكرة، حيث  
تعبه غلبة أدبته العلم  
لا تشبع ولا تنسى.  
حدثت أو يخطب ويسجل  
رأى من بطون الكتب، لم  
الشيخ الرامي، على اللقب  
ية والتفسير، فقد كان  
أحاط بالآداب العربي من  
بعد بصوره خاصة بالآداب  
العلماء فقد أضاف للشيخ  
عديدة من آيات الشعر  
لور، ولنتيجة لتفضله في  
تدبته لديه غلبة عجيبة على  
التي قد ردها بما يشبه من  
أحاديثه دائما وحتى في  
ة يبين له أنه تنسم  
أهنة تتخللها نغحات من  
على أحاديثه حلاوة  
سبع مقومات الخطابة  
، وهذا ما جعله يختار  
وعلماء علنا وخاصة من  
وكان يرضى  
تلك المسألة التي يبدو  
لا مجرد توقعات على  
بصرف واستمرار عن  
معدود المقابر لمخاطبة  
بالشعر وعلى الهواء  
في «عسان» وكان  
قد قدم إليه على  
لغات الكتاب البيهقي:

على المسطين بعد ان كشفت دوره في  
مسألة ثورة بلاد على الاحتلال في عهد  
الثلاثينات. وكان قد لقي في عمان  
ترحيبا حارا وتكريما جديدا من المعقول له  
الملك عبد الله بن الحسين، الذي أفسح له  
المجال للرحيل للتلقي والمشاركة وذلك  
بموجب ما عرف عن الملك عبد الله من  
حب للعلم والادب وتكريم للعلماء، وكان  
الشيخ الرامي يشيد باستمرار بغزارة  
علم الملك ووبرو واجتهاد وتعميق  
مجالسه مع العلماء، وبأنه استمع  
باستمرار من الشيخ عن المناظرات  
العلمية والادبية التي كانت تجري في  
مجلس المعقول له الملك عبد الله مع  
العلماء، وهي ثروة علمية في غاية  
الامتاع والإبداع.. والمجال هنا يضيق  
عن ذكر أمثلة معد كان يدور في مجالسه  
العامرة.  
لم يظن الشيخ الرامي الذي تتوهم عن  
والتي لا قبل رحيله بمنزلة قليلة،  
ولعله لم يكن بعد الوقت الذي يحتف به  
وخياله للآثار التي حيث كان همه ينصرف  
في تاجهين :  
الناحية الأولى : إن يشبع نهمه  
للحصول من إغتراف واقتناز العلم من  
كافة مصابره باستمرار المطالعة  
والدراسة، مصداقا لحديث الشوف  
«اطلب العلم من المهد إلى اللحد»  
والناحية الثانية : أن يظل متقلبا بين  
الجواهر وفي مجالس العلم يتم علمه  
مباشرة على الهواء، ويسكب بأسلوبه  
الناظ في ادمغة المستمعين ولذلك اكب  
على تحقيق غايته هذه من خلال عشقه  
للمازج والمجاسل.  
ومع ذلك فقد نتج عن علمه ضرورة  
التأليف وطبع المؤلفات من أجل نشر  
علمه في دوائر أوسع، ومن أجل تخليد  
ذكراه لدى الأجيال القادمة والمحافظة  
بعلمه وإرثه وأبقت أحفاده باستمرار  
بهذا الخصوص إلى أن استجاب، وكان  
لانتاجه الثوري لأكثر من ثلاثين من دوائع  
الأحاديث النبوية المختارة وتجميعها مع  
شرح موجز في كتاب اسمه «جواهر

الأحاديث»، أما كتابه الثاني فقد اسماه  
«العلم والعلماء»، وكتابته الثالث في  
الجهاد، ولم يعمله الفكر حتى ينتج المزيد  
من المؤلفات.  
عمل في السنوات الأخيرة من حياته  
مستشارا دينيا للأمانة الأردنية وكانت  
الأمانة تبت له أحاديث دينية في علم  
التفسير. وقد تال الكثير من الدولة والتي  
تجلى بالوسام الرفيع الذي أنعم عليه  
سيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم.  
محمد : فإن التعريف بشخصية الشيخ  
يعتمد الرامي المتعددة الجوانب ومزايده  
وقدراته العلمية تحتاج إلى مجلد، ولا  
يستطيع أحد من عرّفوه بحق أن ينكر  
غزارة علمه، وصلاحته لسانه، وسحر  
باليه، وقوة شخصيته، وحده كماله،  
وهذا فرسته، وقد امضى حياته في  
خدمة العلم والدين على سنة الأولين من  
المجاهدين، وكان يولع في عمراته  
وتكثبه تعلق اللب الذي صاغه لنفسه  
واتفقه شعار له وهو «خادم العلم والدين  
في الديار الأردنية».  
لعل في هذه الكلمة الوافية لذكر رجل  
الشيخ محمد الرامي ذكرته لأن العلم في  
هذا البلد، لأن يولعوا بشخصية الشيخ  
الرامي ودوره في خدمة العلم والدين  
وان يخلدوا ذكراه.  
عمان، التي أحبها الشيخ الرامي بكل  
جوارحه ويث علمه في أرجائها ويعلمها  
ببند الفكر والترك، من حقه عليها أن  
تخلد اسمه على أحد مساحاتها أو أحد  
مراكها العلمية.. فهل يتحقق ذلك؟

ويعمل من حصصه سواها. للمراجعة يرجى  
الكتابة الى ص ب ١١١٣ جبل اللويدية  
عمان.

★ معلم قص رخام، للمراجعة عمل  
الصليبي للرخام ٨٧١038.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى  
عائلة مع البيت. للمراجعة ت  
6٨782٦.

أريد عمالاً

★ مهتمين كمواوي بوظيفة مدير  
نتاج وخبرة لا تقل عن سنتين في صناعة  
مواد التجميل ومستحضرات العناية  
بالشعر ويفضل من له السام بالانجليزية،  
للمراجعة ترسل الطلبات الى ص ب 5  
الزرقاء الاردن.

عناية أكثر - كلامه أقل

STAR

RENT A CAR

لتأجير السيارات

جميع أنواع السيارات عادي، أوتوماتيك  
تسليم واستلام في المطار

طريقه الإسكندرية - تقاطع مزرعة شيخان - ٤٧٠٤٩ - ٦ - ٤٨١ - ٩٦٠

\* بدلة رياضة للكمسة ب ٨  
 \* بدلة بنتون ب ١٠ و  
 \* بدلة أندريس ب ٦ و  
 \* بدلة فايل ب ٨ و  
 \* بدلة بروس وماركس  
 \* بوط رياضة رجال ماركس

بالاضافة  
 احم

على التشكيلة  
 والمخصص  
 الجي

احم

[illegible]

أول صواعق جهنم الحسين بجانب العصابة  
القدسية عمارة المحامدين الطائيق الأول.

---

\* سكرتيرة تقليدية للعمل في شركة  
بمقام دوايم كامل بفضل من لديها المام  
بالتعامل جهاز معالجة الكلمات.  
للمراجعة ت (5627) الصلوة سامية.

---

\* خياطة عدة اثنتان للمراجعة ت  
674412 من المصانة العاشرة الس  
الخاصة.

---

\* معلم سكاكر للعمل لدى مصنع  
الزيترة البيضاء في محاسب، للمراجعة ت  
722795 من المصانة التاسعة صاحبها  
حتى الرابعة مساء وبعدا على خاتام  
649757.

---

\* سكرتيرة للعمل في مؤسسة  
مركبة المصالات توريد الطباعة وحفظ  
المصالات، للمراجعة ت 683387.

[illegible]

جَدُونَهَا لَدَيْكَ :

مَرْوِيَّةٌ أَيْوُشْنِيَّةٌ التِّجَارِيَّةُ

نَاصِحَاتُهَا سَاهُرُ أَيْوُشْنِيَّةٍ

تِلْكَ الْمَلَكُ سِينُ السَّعَادَةِ - الزَّيْفَانُورُ، ٩٩٦٣٢٢

اِفْتِصَاهَا أَفْنَى أَنْوَاعِ الْمَطْوَرِ الْعَالَمِيَّةِ

[illegible]





صباح: ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة عرس.. وجنات

ساعات، دقائق، ثوان... لا أربق رقص الساعة لأن القلب شاك والعيون دامعة لهذه الأيام...

تلكس

الأخوة القراء: ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونقدمهم بنشر المصالح منها:

تلكس البادية

الأخت شتيه فضيل بزيارات: أولا القافية مختلفة في القصيدة الواحدة، ثانيا أراجو الاهتمام بالوزن، ثالثا فكرة القصيدة مهمة كذلك كما هو مهم الوزن والقافية، شكرا لك.

وقفنة قال بعض الحكماء: صاحبك من ينس معرفته عندك ويذكر حقوك عليه.



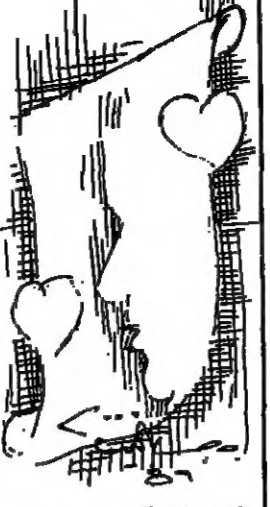
وبيت وحدي

تولف قلبي عن الخلقان... وانتهت حياتي في ذلك اليوم الحزين... عندما حانت ساعة الفراق... ودعيت بكلمات محدودة لم أكن استوعب شيئا...

لا تبكي

لا تبكي، وكلفكي تلك الدموع وأمسحي المذعة... عن الوجه الحزين... فدموعك تقتلني وحزنك يؤلمني ويأسك أرقني...

رسالة عاشق



يا جود... وجدته بين أشواك نرجس... يا ليرة... هجرت البحار والاصداق واستولت صحراء عمري... يا جدولا... عذابا أزال الجذب ونسي الورود في أرضي...

محبوبي

أرجوك يا محبوبتي لا تتعدي عني وقد طال الرجاء يا رمزنا ساميا للمحبة والاخلاص والوفاء...

أصدقاء شيحان



الاسم: صالح بن سعد العمر: 30 سنة الهواية: كرة القدم العنوان: عمان، رأس العين

الاحت الأخير



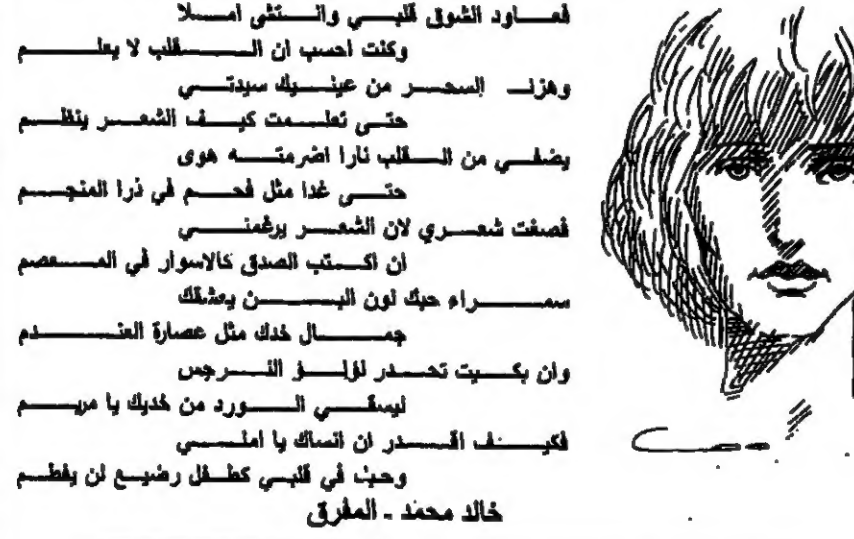
الشمس تودع التلال كل يوم، والدموع تتساقط من مكنتها ومطار يفرغ لحنه الأخير... وصلة متمعة تلو وجنتها، الأيام تمضي، تسرع، تلتهم...

رسالة الأخيرة



ولست أكتب هذه الرسالة فلم أجد قلما... فليت عظاما من عظامي... لم أجد حبرا... فليمت بدمي...

نعم الجبال



لوت للزمنان تولفت عذما نظفرت لصوي بعينين كالآرام لا ترحم...

أحباء شيحان



الاسم: عصام فواد العمر: 23 سنة الهواية: الرسم العنوان: عمان، رأس العين

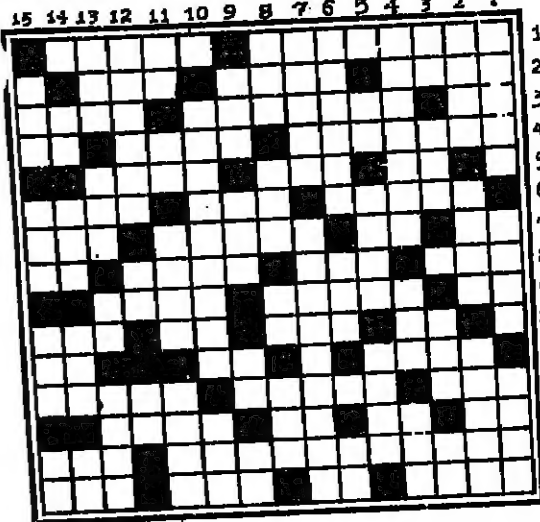
شخصي جدا

وجه برفية لمن تحب... أكتب في شخصية تريد... سيمائية، اجتماعية أوفية عربية أودوية... نحن ننقلها منك إليه مباشرة... على أن لا تزيد عن سطرين.

إلى الاخ شحته موسى: لطيف النهائي القلبية اليك وإلى السيدة فينكم بمناسبة المولد السعيد جعله الله من أبنائك السامع... إلى الاخ محمد جمال السعيد - عمان... إلى الاخ العزيز علي حامد: الف مبروك بمناسبة الزفاف ودمت الافراح حليلة مباركة العشرة... إلى الاخ الفاتية W: مبروك النجاح وعمل الفكرة... إلى الاخ العزيز دلال: الف مبروك الزواج ورجاء ان تكوني اسعد امرأة في الوجود... إلى S: إذا العين لم تترك فالقلب لن ينسك... إلى محمد: يا من ملكت القلب يا أغلى إنسان في حياتي... إلى الاخ الفاتية A: ما دام الامل موجود، والليل ضاع، لاجل اللون السود السمع والطامع... إلى الاخ سالم عوض: ربي وعملت فيه الفرجوة والشهامة واتس من الله ان يكثر من امثالك... إلى الاخ عاتف: جميع الرسائل التي وصلت منك عدي وارجو ان تتعدي على والا... إلى ام حوض: عدي مبرك سعيد وعملك العبد المنة مع حب... إلى من يهيمه امري: بحبك استغنى عن كل شيء وتحتسني ولم يبق غير العظم والروح والجلد على... إلى موسى: كذب البراق ما دام القلب يهواه، ادب بهذا لكن القلب لن ينسك... إلى الفاتية عصام: سبيلي حبه في قلبي منارا في كلمة اليابالي حتى ولو كنت مع غربي... إلى الاخ شحته موسى: الف مبروك بمناسبة المولد السعيد جعله الله من أبنائك السامع... إلى الاخ محمد جمال السعيد - عمان... إلى الاخ العزيز علي حامد: الف مبروك بمناسبة الزفاف ودمت الافراح حليلة مباركة العشرة... إلى الاخ الفاتية W: مبروك النجاح وعمل الفكرة... إلى الاخ العزيز دلال: الف مبروك الزواج ورجاء ان تكوني اسعد امرأة في الوجود... إلى S: إذا العين لم تترك فالقلب لن ينسك... إلى محمد: يا من ملكت القلب يا أغلى إنسان في حياتي... إلى الاخ الفاتية A: ما دام الامل موجود، والليل ضاع، لاجل اللون السود السمع والطامع... إلى الاخ سالم عوض: ربي وعملت فيه الفرجوة والشهامة واتس من الله ان يكثر من امثالك... إلى الاخ عاتف: جميع الرسائل التي وصلت منك عدي وارجو ان تتعدي على والا... إلى ام حوض: عدي مبرك سعيد وعملك العبد المنة مع حب... إلى من يهيمه امري: بحبك استغنى عن كل شيء وتحتسني ولم يبق غير العظم والروح والجلد على... إلى موسى: كذب البراق ما دام القلب يهواه، ادب بهذا لكن القلب لن ينسك... إلى الفاتية عصام: سبيلي حبه في قلبي منارا في كلمة اليابالي حتى ولو كنت مع غربي...

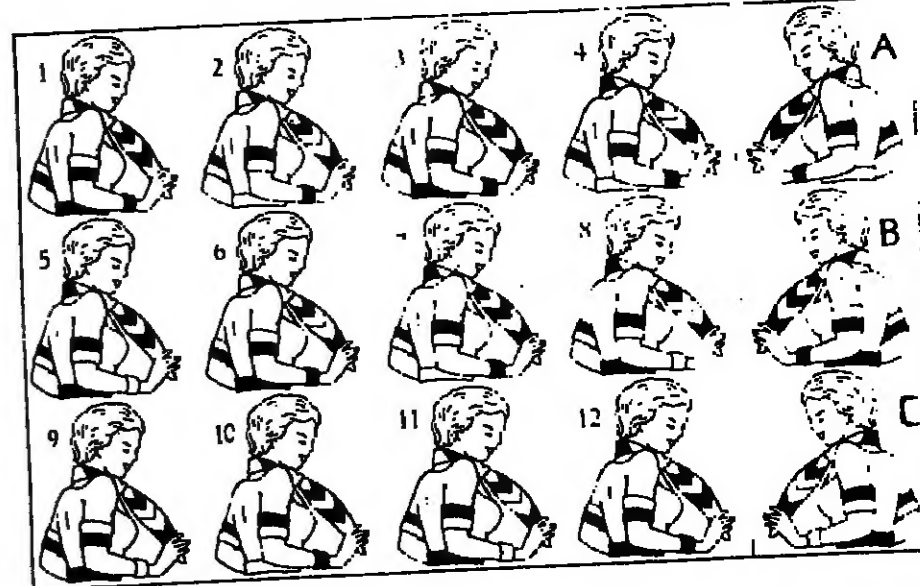


# كلمات متقاطعة



- عمودي
- 1 - زوجة كليب + نوع سيارة + جائزة عربية
  - 2 - صوت الاسد + بمعنى جبار + بمعنى خائفة معكوسة
  - 3 - نهر ايطالي معكوس + الاسم الاول لاهد الصلابة معكوس + ع في الوجه + سورة في القرآن
  - 4 - مثل مصري + علم مؤنث + غضب معكوسة
  - 5 - ل - احد الوالدين + معنى علم - غير واقعي
  - 6 - بمعنى زجاجة + بمعنى انسكب معكوسة + و + رمز للتخدير
- رياضي
- 7 - من الاعداد + زعيم اسوي
  - 8 - ناقص الحرف الاخير
  - 9 - قارض + للنائي + قديم معكوس
  - 10 - ا حروف مختلفة + حيوان
  - 11 - يعرف القراءة معكوس
  - 12 - بمعنى خصم + متشابهان

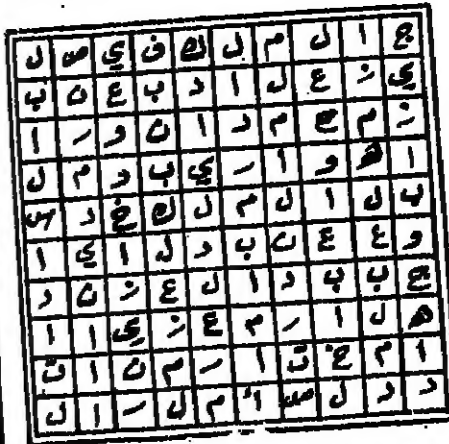
## جماليات في المرأة



الفتيات الجميلات على الجانب الأيمن واللاتية نيجلن أقام A, B, C يقابلهن - كل مجموعة - صورة واحدة فقط من كل فئة .. فها هي تلك الصورة ١٩

## كلمة السر

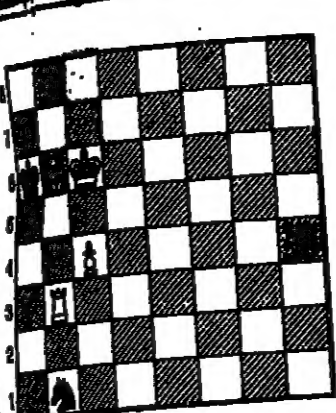
زعيم عربي راحل يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و 13 حرفا



ابو جهاد، الملك فيصل بن عبد العزيز، محمد نور السادات، هوري بومدين، الملك خالد بن عبد العزيز، عمر المختار، امل، اعداد : هادي جمال - مصر

حل المسدس المباني هادي رمزي

# تساوي



## شطرنج

يتمسك الملك في ثلاث حركات

## كيف تراك الجوز ١٩

الحياة : تتلصق اليوم عما قريب فلا تهازل الحب : تبدأ مرحلة صعبة في حياتكم المتعاطلة لتتأهلا سريان ما تتلصق عليه خير الصحة : صحتكم جيدة ولعدة طويلة الحظ : ٨. ثلثون الزوج 4/20-3/20

الحياة : يزداد ملككم وتتمتعن احدكم الحداثة الحب : توتر ملحوظ في حياتكم المتعاطلة، ينتهي اذا ما استمتم التصرف وتخطيت بالصبر الصحة : لا تهازلوا صحتكم جيدة الحظ : الاخير القليل، يوم السعد الايام 5/20-4/21

الحياة : الامور تسير لحد الان الحب : عليكم اتخاذ القرار بسرعة الصحة : تزداد من ساعات النوم والراحة الحظ : لون الحظ الازرق يوم 6/20-5/21

الحياة : النجوم تدبر درب العمل، فلتاظروا الحب : فترة من الوباء والحب تستعملون بها الصحة : انقروا عن التلصق الحظ : يوم السعد الايام، يوم الحظ 7/22-6/21

الحياة : ابتعدوا عن مواطن ذلك الحب : حب قد يرهق من جديد، بلا حياكم الصحة : التمسح بالتي تهازل في تهازل الانسان الحظ : يوم السعد الايام، حجر الحظ العاقل 8/21-7/23

الحياة : الجذر مطلب في هذا الاسبوع الحب : تصبروا بحكمة وانتمدروا من الخيال ما استلتمت الصحة : المرض الذي اصاب جلدكم سيزول الحظ : 2. الثون الازرق 9/22-8/22

الحياة : تهيئ علاقاتكم مع رفاق العمل مستقرة الحب : ابتعدوا عن اي نشاط يرهق ذلك في نفس جيب الصحة : التهورا الى طمأنينة تنظيم الوجبات مهم الحظ : 10/22-9/23

الحياة : تطورات الى الاضطرار في محيط صحتكم الحب : المتعاطلة لامة من الطرفين لحل جميع المشاكل المستعصية الصحة : التهورا الى صحة صحتكم الحظ : اللون البني 11/20-10/23

الحياة : الجود مطلب في هذا الاسبوع الحب : لا تزعجوا ايديا من هراة جيب قلبك فهو حب الصحة : ثقلوا بالكم صحة عزيز عليكم الحظ : 12/21-11/21

الحياة : تحلوا بالصبر فالصبر مفتاح الفرج الحب : كثيرا ما يفرقكم تصرفكم غير المناسب الى مواقف صعبة التهورا لاجل قلبك قد تهازل فزعا بكم الصحة : ابتعدوا عن المماراة البولية الحظ : الازرق، اللون الاسود 1/18-12/22

الحياة : تستعملون التصرف بحكمة للتجاوز والتفكير الحب : الامور المتعاطلة مستقرة جدا، اياكم والرواكن الصحة : ابتعدوا عن التوتر العصبي والتجاوز الى اليأس الحظ : 2/17-1/19

الحياة : الامور مستقرة ولا جديد تحت الشمس الحب : حاولوا لدية كفاية كثيرا ما يهزم صاحبه الصحة : اذا كنتم تهازلون من مشاكل في المعرفة اعلمكم اتباع حبة الطبيب الحظ : لون الحظ البرتقالي يوم السعد الايام 3/19-2/18

# شخصيات المتنوع

## سأنتقم!



عزيزتي المحررة  
انا فتاة ابلغ من العمر 20 عاما، تعرفت قبل عام تقريبا على شاب يسكن بجوارنا، متزوج من اجنبية الا ان زوجته سافرت الى بلدها واخذت طفلها دون علمه، اذ كان يعمل في مجال السفرات. وبدأت تعرفنا حين طلب مقابلتي وقد كنت مترودة في البداية، الا انه اصر على اللقاء حيث ان هناك كلاما مهما سوف يخبرني به، وبالفعل ذهبت لقاتله واكد لي انه يحبني، الا ان ظروفه حاليا لا تسمح له بان يتقدم لخطبتي وطلب مني ان انتظره لفترة، وبالفعل كنت ارفض كل من يتقدم لي واضعة كل ثقتي به وقد اخبرت قريبتي بهذه العلاقة، علما بانها عني ايضا. وبعد ان عاد من سفره، وطلبت منه ان يتقدم لطلب يدي ولكنه لم بات فتعجبت كثيرا وسانت زوجة عمي عن السبب، فقالت ان اخواته قد رفضن هذا الموضوع، وانه لا يستطيع ان يرفض لهن طلبا، كما انه انكر اي علاقة بيننا وقال بانها يريد اولاده ولا يفكر في موضوع الزواج مطلقا، لقد صدمت من جوابه مع انني كنت على علم بمأزجه اذ طرد من عمله بسبب سلوكه، ثم علمت اخيرا انه سيمافر الى بلد اخرى ثم رجع يعمل على نفس عمله القديم.

الاخت عزيزتي المحررة اريد ان انتقم لكرامتي ولا اعرف كيف ارشدوني الى الطريق الصحيح.

الحاترة المعنية م.م. ع. اريد

# مفاتيح القلوب

## فاتي اعتراف صديقي



عزيزتي المحررة:  
انا شاب ابلغ من العمر 25 عاما، احببت فتاة حبا لا مثيل له في وقتنا هذا حبا شديدا الهدف منه الزواج وليس اللعب والتسالي، ولم تكن تعلم بهذا الحب المحصور في قلبي، واخيرا قررت ان اصرحها.. وبالفعل طلبت منها اللقاء ووافقت اصرارحتها بالامر واخبرتها بانني انوي التقدم لطلب يدها، وكم كانت سعادتي حين وافقت على عرشي هذا، لنفس الفتاة التي احبها، وقد جلست مع صديق لي، فاجاني بانها بنوي التقدم لنفس الفتاة التي احبها، وقد اخبرني انه يحبها وهي ايضا تبادلته نفس الشعور، ففكرت ان اخبره بما حدث بيني وبينها ولكنني لم استطع لانني احبها واخاف عليها، واهتدي تفكيري الى الاتصال بها وبالفعل طلبت منها مقابلتي، الا انها رفضت واقفلت الساعة، ثم بعثت اليها بصدقة من صديقاتها حتى تحاذيها الا انها رفضت، علما بانها سمعت من صديقي انه سيتقدم لطلب يدها. انني لا اعرف كيف فعلت بي هكذا، اهذا جزء حبي لها!! اخرج من محنتي التي اخذت تفكيري ليل نهار. فانا بصراحة احب الفتاة ومن الصعب ان انساها. فاما اقل ارشدوني بالله عليكم.

المعذب M.A.A

## ردود خاصة

الاخت N.S نورا:  
الصمت ان تصارحي الشخص الاول بان علاقتكم به هي علاقة اخوية افلا تخدعيه بتعريف الحب عليه اما الشخص الثاني فيمكنك معرفة شعوره من مجرد تامله وحديثك معه، فهذا الشعور لا يمكن ان يخفى ابدا ويمكنك ايضا ان تشعري بهامتك انت ايضا.

معالجة الاجهاد:

الاجهاد التوازن ما بين العمل واللعب : يختلف تحديد نظام العمل واللعب من شخص الى اخر، فبعضهم كان عمل الشخص فان عليه ان يقوم في المقابل بسوع ما من النشاط كل يوم ليستمد منه الرضا والانشاع الشخصي.

تخصيص وقت للتسلية السليمة : ويمكن عمل ذلك بواسطة اللعب مع الاصدقاء، او بالقيام ببعض التمارين الرياضية مثل السباحة والقيادة الفراجة

ويحتاج المرء بالاضافة الى

## مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف  
المتراكم

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

مقاطع الزفاف

</





**١٠٠**

## الديمقراطية الان

الجميع يتجسه نحو  
الديمقراطية. ١٠  
التغيير يأتي مع أغلب الدول في  
العالم حتى أكثرها تطورا ونسقا  
في حكم شعوبها، كما أن أغلب  
الشعوب التي تعاني من الحروب  
والفقر والمنايا، تأتي تجد في  
الديمقراطية المخرج الوحيد  
والثاني لها من محنتها،  
وبدأت شرارة هذه الأحداث  
لانتشار يوما بعد آخر، ونحن  
لا نستطيع أن نلجأ للانفاس، ولجنة  
التهلث وراء ما نسمع ونشاهد  
حتى نمتسحب كل ما يدور  
حولنا.

ولا اعتقد ان ما يجري الان في رومانيا والمانيا الشرقية سيكون هذه التحولات التي تتسم بطريقة دراماتيكية، نشبه الى حد بعيد ما تشاهده في افلام المغامرات من حيث الاثارة والتشويق للذنان كالحظايا في حادية جدا في اقلها.!!

الاسئلة الذي يطرحه كثير من المتابعين لم يجري في العالم هو : لماذا تم اختيار هذا الوقت بالذات من اجل التغير السريع والصلاحيات.

سؤال آخر لا يقل أهمية عن  
من يكون وراء هذه  
الحجرات ومن هو الماوسر  
التي يجرها ويكف خلفها.  
تتضمن الإجابة على هذين  
سؤالين كثير من المايلي  
مثل تلك شيعة التماثل  
والتي بواسطتها تقوم هذه  
المعلومات والأخبار  
من خلال وسائل  
خاصة وبهذه الوسيلة  
تلك القوة والمادة في جميع  
حجراتها من الهواء والأشعة  
الساكنة ومحطات التلفاز  
والمحطات العالمية، تجعل  
الكل الأرضية حرة عن أية  
قيود، فكل ما يملك أي ساكن فيه  
يجري عند جدرانها ويناق  
تأثيرها، وبالتالي يمكن قائد  
التي هي في غاية ما يشعده الغير،  
من صنع من هذه أن يكون له  
من التلقين والتمسك  
بالمعلومات الأساسية التي  
تكون ضرورية وبالتالي أن  
يصنع ولن يتأخر في فهم  
معلوماتها، وهو بالتالي  
التي أصبحت الأساس في  
معلوماته الأساسية التي  
تكون ضرورية وبالتالي أن

[illegible]

استوفقتنا هذه الحبيبات وهي في طريقها إلى الجامعة لتقول لنا : ما عدت أحتل في اختيارنا شيء بعد أن اعتدلت في هذا البرداء .  
انه في جميل وعنايتهم ويصلح لكل الاوقات .  
وللحظات الحديشة والذات ، ويكمن في سنان جرسية سادة مجوز اللون برسات البنفسج والسمائي . وهو مطلق من الامام ويصل في طونه الى ما فوق الزكية ، وبذلك القيمة الصورية التي تتلق في العيساني في اللون اما الاثبات البصري فهو احسن اللون ومحاكاة للون البصر . وان اللون حوله الحي وطريقه الى . وجاء القوة في اللون يتسا مع اللون الاصفر في الاثبات . هما الافاق .

[illegible]

Australia 31ash, Boston 117F, Brazil 90C, Canada 78S, Cyprus 70M,  
 France 12F, Germany 1M, Denmark 7C, Greece 201F, Italy 102M, Japan  
 2237A, Liberia 25, Malta 4AC, Netherlands 15S, Norway 130F, Portugal  
 100K, Portugal 190S, Sweden 114S, Switzerland 2F, U.K. 120F, U.S.A. 3B

هكذا من الاصل